

DON'T SAY GOODBYE

Coreógrafo: Allison Biggs & Peter Metelnick / Noviembre 2013

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Newcomer

Música sugerida: "Breaking Up Is Hard To Do" de The Overtones. Intro: 32 counts -16 segundos. 125 Bpm.

Hoja traducida por: Belén Márquez

DESCRIPCION PASOS

1-8: R/L fwd touch steps, R jazz box cross

- 1-2 Touch puntera derecha delante, volvemos al sitio
- 3-4 Touch puntera izquierda delante, volvemos al sitio
- 5-8 Cross D sobre I, paso I atrás, paso D al lado, cross I sobre D

9-16: R chasse, L back rock/recover, step L twist heels L, toes L, heels L (lifting up R heel)

- 1&2 Paso D al lado, igualamos con I, paso D al lado
- 3-4 Rock I atrás, recuperamos
- 5-6 Igualamos con I, Twist tacones a la I
- 7-8 Twist punteras a la I, twist tacones a la I

17-24: R side toe strut, L cross toe strut, R chasse, L back rock/recover

- 1-2 Touch puntera derecha al lado, bajamos el talón
- 3-4 Cross puntera I sobre D, balamos el talón
- 5&6 Paso D al lado, igualamos con I, paso D al lado
- 7-8 Rock I atrás, recuperamos

25-32: Grapevine L with ¼ L, R scuff, R rocking chair

- 1-2 Paso I al lado, cross D tras I
- 3-4 Giro ¼ I y paso I delante, scuff D (9 o'clock)
- 5-6 Rock D delante, recuperamos
- 7-8 Rock D atrás, recuperamos

VOLVER A EMPEZAR

TAGS

- Final del muro 3 añadimos
 - 1-2 Paso D delante, hold
 - 3-4 Pivot ¼ I, hold (peso sobre I)
 - y empezamos el baile de cara al muro principal*
- Final del muro 5 añadimos lo mismo 2 veces y empezamos el baile de cara al muro principal

ENDING:

Nos pilla en el muro 8 que comienza de espaldas al muro principal.

Bailamos hasta los 24 primeros tiempos y entonces añadimos:

- 1-2 Paso I delante, pivot ½ D para quedar de cara. Ta-da