

COUNTRY NIGHTS

Coreógrafo: Carolyn Corbet

Descripción: 32 Counts, 4 Paredes, Linedance nivel Beginner, 1 Restart

Música: "Loving country nights" de The Wild Horses. Intro 16 beats

Hoja redactada por M^a Jesus Osuna

DESCRIPCION PASOS

1-8: KICK BALL CHANGE (R) – ROCK SIDE – KICK BALL CHANGE (R) – ¼ TURN L and ROCK BACK (R)

1&2 Kick hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI en el sitio

3-4 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI

5&6 Kick hacia delante con PD, paso PD al lado del izquierdo, cambiar el peso al PI en el sitio

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI (09.00)

9-16: MILITARY TURN – STOMPS (R-L) – SWIVET (R)

1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda

3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (peso en PI)

5-6 Picar PD al lado del izquierdo, picar PI en el sitio

7-8 Con el peso sobre la punta del PI y talón D desplazar ambas puntas hacia la derecha, volver al centro

- *Restart en la 5ª pared mirando a las 09.00*

17-24: MODIFIED HEELS FAN (R-L) – SWIVEL (R) – SWIVEL ¼ TURN L – HOOK (L)

1-2 Con el peso en la punta del PD elevar el talón D desplazándolo hacia la derecha, volver a l centro

3-4 Con el peso en la punta del PI elevar el talón I desplazándolo hacia la izquierda, volver al centro

5-6 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha, volver al centro

7-8 Con el peso en la punta de ambos pies desplazar los talones hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la izquierda, elevar talón I por delante de la pierna derecha (06.00)

25-32: SHUFFLE FWD – SIDE (R) – ¼ TURN L – STEP FWD (R & L) – KNEE POPS (R) and SALUTE

1&2 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del izquierdo, paso hacia delante con PI

3-4 Paso hacia la derecha con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda pivotando sobre ambos pies (03.00)

5-6 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

&7&8 Pequeño paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D al sitio, elevar el talón D , bajar talón D. A su vez con dos dedos de la mano derecha cogemos el borde del ala del sombrero y flexionaremos levemente la cabeza

VOLVER A EMPEZAR