

## COUNTRY COMES AT NIGHT

Coreógrafo: Cati Torrella

Descripción: 1 pared, Line dance nivel Novice, fraseado 64 counts + Tags

Música sugerida: "Country Comes to Town" - Toby Keith

Hoja de baile redactada por: Cati Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: TRIPLE STEP to RIGHT SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS x 2

- 1 Paso derecha pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso derecha pie derecho
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso delante sobre el derecho
- 5 Kick delante (en diagonal) pie izquierdo
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 7 Kick (en diagonal) delante pie izquierdo
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Cross pie derecho por delante del izquierdo

#### 9-16: TRIPLE STEP to LEFT SIDE, ROCK BACK, KICK BALL CROSS x 2

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Rock detrás pie derecho
- 4 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
- 5 Kick delante (en diagonal) pie derecho
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 6 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Kick delante (en diagonal) pie derecho
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

#### 17-24: TRIPLE STEP FORWARD x2, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, detrás del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, detrás del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Gira ½ vuelta a la izquierda
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

#### 25-32: TRIPLE STEP FORWARD x2, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, detrás del izquierdo
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, detrás del derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Gira ½ vuelta a la derecha
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

#### 33-40: PADDLE TURN

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo
- 3 Paso derecha pie derecho
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo
- 7 Paso derecha pie derecho
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo

#### 41-48: STEP-TOUCH DIAGONAL FORWARD & BACK

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal derecha
- 2 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso delante pie izquierdo en diagonal izquierda
- 4 Touch pie derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso detrás pie derecho en diagonal derecha
- 6 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo en diagonal izquierda
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

**49-56: STEP, HOLD, STEP ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN with RONDE**

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Hold
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Gira ½ vuelta a la derecha
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Hold
- 7-8 Gira ½ vuelta a la izquierda sobre el izquierdo mientras haces un Rondé con el pie derecho

**57-64: STOMP, HOLD, STOMP HOLD, HIP ROLL**

- 1 Stomp derecha pie derecho
- 2 Hold
- 3 Stomp izquierda pie izquierdo
- 4 Hold
- 5-8 Hip Roll en sentido contrario a las agujas del reloj, (dar dos vueltas de cadera) mientras pasas la mano izquierda por el ala del sombrero

*\* Opción: para los counts 57 a 64:*

*57-60: SIDE, HOLD, SIDE HOLD*

*60-64: APPLE JACKS*

**Tag 1:**

*Al final de la 1ª pared, añadir 8 counts repitiendo los counts 57 a 64*

**Tag 2:**

*Al final de la 2ª pared añadir (8+4) 12 counts repitiendo los counts 57 a 64 más los counts 57 a 60*

**Tag 3:**

*Al final de la 3ª pared, añadir 8 counts repitiendo los counts 57 a 64*

**Tag 4:**

*Al final de la 4ª pared, añadir (8+4) 12 counts repitiendo los counts 57 a 64*

**Final:**

*Al final de la 5ª y última pared, añadir 16 counts repitiendo los counts 57 a 64 dos veces*