

## **COSTA BRAVA REDNECKS**

(Nota: este baile está dedicado a todas las personas que han hecho posible el "Costa Brava Line Dance Club")

Coreógrafo: Ramon Busqué .Catalunya, Europe. Noviembre 2000

Descripción: 64-count, 4-paredes, line dance

Música: It's Alright To Be A Redneck - Alan Jackson - 145 BMP - CD: When Somebody Loves You

Hoja de baile preparada por: Ramon Busqué.

### DESCRIPCION PASOS

#### **ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Rock delante sobre el pie derecho
- 2 Rock detrás sobre el pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Paso delante pie derecho

#### **ROCK STEP, COASTER STEP**

- 5 Rock delante sobre pie izquierdo
- 6 Rock detrás sobre el pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso delante pie izquierdo

#### **TRIPLE STEP, ½ TURN Derecha TRIPLE STEP Detrás**

- 9 Paso delante pie derecho,
- & Paso pie izquierdo detrás del derecho (3ª pos.)
- 10 Paso delante pie derecho
- 11 ½ vuelta a la derecha y paso detrás pie izquierdo
- & paso pie derecho delante del izquierdo (3ª pos.)
- 12 paso detrás pie izquierdo

#### **ROCK STEP, TRIPLE STEP**

- 13 Rock detrás sobre pie derecho
- 14 Rock delante sobre pie izquierdo
- 15&16 Repetir los "counts" 9&10

#### **½ TURN Derecha y TRIPLE STEP Detrás, ROCK STEP**

- 17&18 Repetir los "counts" 11&12
- 19-20 Repetir los "counts" 13-14

#### **HEEL Y TOE TOUCHES**

- 21 Touch tacón derecho delante
- & paso pie derecho al lado del izquierdo
- 22 touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 23 Touch punta derecha detrás
- 24 Touch punta derecha detrás

#### **STEP, ½ TURN Izqu., HEEL Y TOE TOUCHES, BUMPS**

- 25 Paso pie derecho delante
- 26 ½ vuelta a la izquierda
- 27&28 Repetir los "counts" 21&22

#### **HEEL Y TOE TOUCHES, BUMPS**

- &29-30 Repetir los "counts" &23-24
- 31 Pequeño paso delante pie derecho y bump cadera derecha
- 32 Bump cadera izquierda

#### **BUMPS,TOE TOUCHES**

- 33 Bump cadera derecha
- 34 Bump cadera izquierda
- 35 Touch punta derecha al lado derecho
- 36 Touch punta derecha al lado derecho

#### **CROSS, STEP, CROSS, HOLD**

- 37 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 38 Paso izquierda pie izquierdo
- 39 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 40 Hold

**TOE TOUCHES, step, step**

- 41 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 42 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 43 Pie izquierdo detrás del pie derecho
- 44 Paso derecha pie derecho

**CROSS, HOLD, TOE TOUCH, ¼ TURN Derecha**

- 45 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 46 Hold
- 47-48 Touch punta derecha al lado derecho
- 48 Paso pie derecho al lado del izquierdo girando ¼ de vuelta a la derecha

**HOOK COMBINATION Izquierda**

- 49 Touch tacón izquierdo delante
- 50 Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 51 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 52 Touch tacón derecho delante

**HOOK, HEEL TOUCH, CROSS, STEP**

- 53 Hook pie derecho por delante del izquierdo
- 54 Touch tacón derecho delante
- 55 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 56 paso detrás pie izquierdo

**STEP, STOMP, CLAPS**

- 57 Paso derecha pie derecho
- 58 Stomp pie izquierdo al lado del derecho
- 59 Clap
- 60 Clap

**MONTEREY TURN**

- 61 Touch punta derecha al lado derecho
- 62 Paso pie derecho al lado del izquierdo girando ½ vuelta a la derecha
- 63 Touch punta izquierda al lado izquierdo
- 64 Pie izquierdo al lado del derecho

**VOLVER A EMPEZAR**