

## CORAZÓN EN LA MALETA

Coreógrafo: Joan Morro

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice

Música sugerida: "Corazón en la maleta" de Luis Fonsi

Hoja redactada por: Joan Morro

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: TOE STRUT FORWARD X 4**

- 1-2 Punta pie derecho delante, baja el talón derecho
- 3-4 Punta pie izquierdo delante, baja el talón izquierdo
- 5-6 Punta pie derecho delante, baja el talón derecho
- 7-8 Punta pie izquierdo delante, baja el talón izquierdo

#### **9-16: WALK FORWARD X 4, JAZZ BOX 1/2 TURN RIGHT (OPTIONAL SUGAR FOOT X 4)**

- 1-2 Paso pie derecho hacia delante, paso pie izquierdo hacia delante
- 3-4 Paso pie derecho hacia delante, paso pie izquierdo hacia delante
- 5-6 Cross pie derecho delante del izquierdo, 1/4 de vuelta a la derecha paso atrás pie izquierdo (3,00)
- 7-8 1/4 de vuelta a la derecha paso pie derecho delante, paso delante pie izquierdo (6,00)

*RESTART aquí en la pared 8ª después del count 16*

#### **17-24: MONTERREY 1/4 TURN RIGHT X 2**

- 1-2 Point punta derecha lado derecho, 1/4 de vuelta hacia la derecha pie derecho junta con izquierdo
- 3-4 Point punta izquierda lado izquierdo, pie izquierdo junta con derecho
- 5-6 Point punta derecha lado derecho, 1/4 de vuelta hacia la derecha pie derecho junta con izquierdo
- 7-8 Point punta izquierda lado izquierdo, pie izquierdo junta con derecho

#### **25-32: BUMP RIGHT X 2, BUMP LEFT X 2, TWIST RIGHT X 3 (H-T-H) + CLAP**

- 1-2 Paso pie derecho a la derecha con doble golpe de cadera
- 3-4 Cambio de peso pie izquierdo con doble golpe de cadera
- 5-6 Swivel a la derecha sobre las puntas, swivel a la derecha sobre los talones
- 7-8 Swivel a la derecha sobre las puntas y palmada

#### **33-40: TOE STRUT BACKWARD X2, MAKE 1/2 TURN LEFT (WITH 3 STEP) + BRUSH RIGHT**

- 1-2 Punta pie izquierdo hacia atrás, baja el talón izquierdo
- 3-4 Punta pie derecho hacia atrás, baja el talón derecho
- 5-6 Paso pie izquierdo atrás, empieza 1/2 giro a la izquierda paso pie derecho atrás
- 7-8 Paso pie izquierdo delante terminando el 1/2 giro (6,00), frotar la planta del pie derecho contra el suelo

*RESTART aquí en la pared 4ª después del count 40*

#### **41-48: TOE STRUT FORWARD RIGHT, TOE STRUT FORWARD LEFT, POINT RIGHT SIDE, POINT LEFT SIDE**

- 1-2 Punta pie derecho delante, juntar al pie izquierdo
- 3-4 Punta pie izquierdo delante, juntar al pie derecho
- 5-6 Punta pie derecho delante, juntar al pie izquierdo
- 7-8 Punta pie izquierdo delante, juntar al pie derecho

#### **49-57: CHASSE 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN CHASSE RIGHT, CROSS ROCK LEFT**

- 1&2 Paso PD hacia la derecha, paso izquierdo al lado del pie derecho, 1/4 vuelta derecha paso derecho delante (9.00)
- 3&4 P.I. delante, P.D. junta izquierdo girando 1/4 vuelta a la derecha (12.00), girando 1/4 vuelta paso atrás P.I. (3.00)
- 5&6 1/4 vuelta a la derecha paso P.D. a la derecha (6.00), P.I. al lado del P.D., paso P.D. hacia la derecha
- 7-8 Cross Rock P.I., recover

#### **57-64: CHASSE LEFT, WEAVE LEFT + STOMP**

- 1&2 P.I. hacia la izquierda, P.D. junta al izquierdo, PI hacia la izquierda
- 3-4 P.D. cruza delante del P.I., P.I. Hacia la izquierda
- 5-6 P.D. cruza por detrás del P.I., paso P.I. al lado
- 7-8 P.D. cruza delante del P.I., juntar P.I. con hacia el P.D. haciendo un stomp

### **VOLVER A EMPEZAR**