

## CLOSER

Coreógrafo: Mary Kelly

Descripción: 32 counts, 4 Paredes, Line dance nivel Beginner.

Música sugerida: "Closer" - Susan Ashton. "Tittle Unlucky at Love" - Jenai.

Fuente de información: Midland Mavericks

Hoja redactada por: Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### **SIDE , TOGETHER , CROSS SHUFFLE, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- |   |   |                                               |
|---|---|-----------------------------------------------|
| 1 | 1 | .-Paso pie derecho a la derecha               |
| 2 | 2 | .-Pie izquierdo al lado del derecho           |
| 3 | 3 | .-Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| & | & | .-Paso izquierda pie izquierdo                |
| 4 | 4 | .-Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 5 | 5 | .-Paso izquierda pie izquierdo                |
| 6 | 6 | .-Pie derecho al lado del izquierdo           |
| 7 | 7 | .-Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| & | & | .-Paso pie derecho a la derecha               |
| 8 | 8 | .-Cross pie izquierdo por delante del derecho |

#### **STEP, BEHIND, CHASSE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, STEP , CLAPS**

- |    |   |                                                          |
|----|---|----------------------------------------------------------|
| 9  | 1 | .-Paso pie derecho a la derecha                          |
| 10 | 2 | .-Cross pie izquierdo por detrás del derecho             |
| 11 | 3 | .-Paso pie derecho a la derecha                          |
| &  | & | .-Pie izquierdo al lado del derecho                      |
| 12 | 4 | .- ¼ vuelta a la derecha y paso delante pie derecho      |
| 13 | 5 | .-Paso delante pie izquierdo                             |
| 14 | 6 | .- ½ vuelta hacia la derecha y peso sobre el pie derecho |
| 15 | 7 | .-Paso delante pie izquierdo                             |
| 16 | 8 | .-Pausa & Dar dos palmadas                               |

#### **STEP, POINT, KICK BALL POINT, X 2**

- |    |   |                                        |
|----|---|----------------------------------------|
| 17 | 1 | .-Paso delante pie derecho             |
| 18 | 2 | .-Touch punta izquierda a la izquierda |
| 19 | 3 | .-Kick delante pie izquierdo           |
| &  | & | .-Pie izquierdo al lado del derecho    |
| 20 | 4 | .-Touch punta derecha a la derecha     |
| 21 | 5 | .-Paso delante pie derecho             |
| 22 | 6 | .-Touch punta izquierda a la izquierda |
| 23 | 7 | .-Kick delante pie izquierdo           |
| &  | & | .-Pie izquierdo al lado del derecho    |
| 24 | 8 | .-Touch punta derecha a la derecha     |

#### **CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS**

- |    |   |                                               |
|----|---|-----------------------------------------------|
| 25 | 1 | .-Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 26 | 2 | .-Cambiar el peso sobre el pie izquierdo      |
| 27 | 3 | .-Paso pie derecho a la derecha               |
| &  | & | .-Pie izquierdo al lado del derecho           |
| 28 | 4 | .-Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| 29 | 5 | .-Paso pie izquierdo a la izquierda           |
| 30 | 6 | .-Pie derecho detrás del izquierdo            |
| 31 | 7 | .-Paso pie izquierdo a la izquierda           |
| &  | & | .-Pie derecho al lado del izquierdo           |
| 32 | 8 | .-Cross pie izquierdo por delante del derecho |

#### **VOLVER A EMPEZAR**

Abril 2003