

CLICHÉ LOVE SONG

Coreógrafo: TEAM USA (Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson)

Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line Dance nivel Intermediate

Música: "Cliché Love Song" de Basim (Concurso Eurovisión 2014), Intro 24 counts

Traducido por: Ilu Muñoz

DESCRIPCION PASOS

Secuencia: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

1-8 TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

- 1&2 Desplazándose hacia la derecha: Mover los talones hacia la derecha, Mover las puntas hacia la derecha, Mover los talones hacia la derecha
- 3&4 PI Kick hacia la diagonal izquierda, PI pequeño paso atrás sobre el ball, PD paso cruzando por delante del PI
- &5&6 PI Sweep en dirección de las agujas del reloj, PI paso delante, PD paso delante al lado del pie izquierdo, PI paso delante
- 7&8 PD Touch con la punta delante levantando la cadera derecha y girando los talones ligeramente hacia la derecha, Girar los talones ligeramente a la izquierda empezando a hacer ½ vuelta a la izquierda (6:00) y levantando la cadera izquierda left (&), Girar los talones hacia la derecha para terminar de girar ½ vuelta hacia la izquierda, bajando la cadera derecha y dejando el peso atrás sobre el PD (8)

9-16 WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

- 1,2 PI paso delante, PD paso delante
- 3&4 PI paso delante cruzando por delante del pie derecho, PD Rock sobre el ball al lado derecho, PI Recover
- 5,6 PD paso cruzando por delante del pie izquierdo, Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso PI atrás (9:00)
- &7&8 Girar ¼ de vuelta a la derecha y paso PD al lado derecho, PI paso a la derecha cruzando por delante del pie derecho, PD paso al lado derecho, PI paso a la derecha cruzando por delante del pie derecho (12:00)

***Restart** aquí durante la 4ª pared

17-24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

- 1,2 PD Rock al lado derecho (styling: bajar el hombro derecho y después levantarlo, PI Recover
- 3&4 PD paso por detrás del pie izquierdo, PI paso al lado izquierdo, PD paso cruzando por delante del pie izquierdo
- 5,6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda (9:00) paso PI delante, Girar ½ vuelta a la izquierda (3:00) paso PD atrás
- 7&8 PI paso atrás, PD paso al lado del pie izquierdo, PI paso delante

***Restart** aquí durante la 2ª y la 6ª pared

nota importante: En el count 8, girar ¼ de vuelta a la izquierda haciendo un "coaster cross"

25-32 PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

- 1,2& PD Press/rock delante haciendo un pequeño body roll, PI Recover, PD paso al lado del pie izquierdo
- 3,4& PI Press/rock delante haciendo un pequeño body roll, PD Recover, PI paso al lado del pie derecho
- 5-8 Paso delante PD, PI, PD, PI girando gradualmente ¾ de vuelta a la izquierda (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG de 52 Counts

1-32 NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN

LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

- 1-4 PD paso a la derecha, Hold, PI Rock por detrás del pie derecho, PD Recover
- 5,6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda y paso PI delante, Girar ½ a la izquierda (3:00) elevando la pierna derecha y cerrar junto a la pantorrilla izquierda
- 7,8 PD paso atrás, PI paso atrás
- 1-2 PD Rock atrás, Hold
- 3-4 PI Recover girando ¼ de vuelta a la izquierda, PD paso a la derecha
- 5-8 PI paso por detrás del pie derecho, Girar una vuelta entera lentamente hacia la izquierda (12:00)
- 1-16 Repetir los anteriores 16 counts

33-52 DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM

MOVEMENTS

- 1,2 PD paso delante diagonal derecha, PI Touch al lado del pie derecho y clap
- 3&4 PI paso delante diagonal izquierda, PD Touch al lado del pie izquierdo y doble clap
- 5,6 PD paso delante diagonal derecha, PI Touch al lado del pie derecho y clap
- 7&8 PI paso delante diagonal izquierda, PD Touch al lado del pie izquierdo y doble clap
- 1&2 PD Rock al lado derecho, PI Recover, PD paso cross por delante del pie izquierdo
- &3&4 PI paso atrás y ligeramente a la izquierda, PD paso atrás y ligeramente a la derecha, PI paso cross por delante del pie derecho, PD paso atrás
- 5,6 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso PI delante, Girar ½ vuelta a la izquierda (12:00) y paso PD atrás
- 7,8 PI paso al lado izquierdo, PD paso al lado derecho
- 1&2&& Elevar el brazo izquierdo al lado izquierdo inclinando el codo para que el puño esté paralelo al suelo, empujar con el puño derecho atravesando el cuerpo por debajo de la mano izquierda, Devolver el puño derecho atrás al centro, empujar con el puño derecho por encima del brazo izquierdo (palma hacia abajo), Devolver el puño derecho atrás al centro
- 3,4 Empujar con el puño derecho girando el brazo por delante del cuerpo en sentido de las agujas del reloj hasta estar el puño paralelo al techo, Bajar el brazo derecho en línea recta hasta estar a la altura del pecho y PD paso a la izquierda

ENDING:

Al final de la canción, puedes acabar en la pared de frente, ya sea con una pose congelada (como Guyton) o soplando un beso (como Jo & John).