

CLAPS & CUPS

Coreógrafo: Cati Torrella

Descripción: 32 counts, 2 paredes, linedance nivel Novice. Con 2 tags

Música: "Si me voy (Cups)" de Paula Rojo (CD: Suen a Country)

Hoja redactada por Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

INTRO (opcional)

Dejar sonar los 16 primeros counts y al primer acorde de la guitarra realizar el Tag, dos veces, 16 counts

1-8: R HEEL & L HEEL & R POINT & STOMP UP, SHINCOPATED VINE, STOMP

- 1 Touch tacón derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Point punta derecha a la derecha
- 4 Stomp Up pie derecho al lado del izquierdo

- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 7 Cross pie izquierdo delante del derecho
- 8 Stomp pie derecho al lado del izquierdo

9-16: L HEEL & R HEEL & L POINT & STOMP UP, SHINCOPATED VINE, STOMP

- 1 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Touch tacón derecho delante
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 3 Point punta izquierda a la izquierda
- 4 Stomp Up pie izquierdo al lado del derecho

- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 7 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 8 Stomp pie izquierdo al lado del derecho

17-24: R KICK & L HEEL STEP FORWARD ¼ TURN R, SHINCOPATED WAVE

- 1 Kick delante pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Touch tacón izquierdo delante
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda

- 5 Cross pie derecho delante del izquierdo
- 6 Paso izquierda pie izquierdo
- & Pie derecho detrás del izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Cross pie derecho delante del izquierdo

25-32: KICK & SHINCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN with CROSS, MONTEREY TURN

- 1 Kick delante pie izquierdo
- & pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso detrás pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y paso derecha pie derecho
- 4 Cross pie izquierdo delante del derecho

- 5 Point punta derecha a la derecha
- 6 Gira ½ de vuelta a la derecha y paso pie derecho al lado del izquierdo
- 7 Point punta izquierda a la izquierda
- 8 Pie izquierdo al lado del derecho

VOLVER A EMPEZAR

1er TAG:

Después de la 3ª pared (estarás mirando a las 6:00) realizar los siguientes movimientos, sin mover los pies, solo las manos, 2 veces seguidas, 8 + 8 = 16 Counts

CLAP, CLAP, SLAP, SLAP, CLAP, SLAP

- 1 Clap, dar una palmada con ambas manos
- & Clap, dar una palmada con ambas manos
- 2 Slap mano derecha sobre el muslo derecho
- & Slap mano izquierda sobre el muslo izquierdo
- 3 Clap, dar una palmada con ambas manos
- 4 Slap mano derecha sobre el muslo derecho

CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SLAP

- 5 Clap, dar una palmada con ambas manos
- 6 Slap ambas manos sobre ambos muslos
- & Clap, dar una palmada con ambas manos
- 7 Slap mano derecha sobre el muslo derecho
- 8 Slap mano izquierda sobre el muslo izquierdo

2º TAG:

Después de la 7ª pared (estarás mirando a las 6:00) realizar el Tag de nuevo, pero solo 1 vez, 8 counts

ENDIND:

Al final de la 11ª pared, la última, hacer el Monterey de una vuelta entera para acabar el baile a las 12:00