

CLAP HAPPY!

Coreógrafo: Shaz Walton (Aug 2013)

Descripción: 64 counts, 4 paredes, line dance nivel Intermediate

Música: "Happy" de Pharrell Williams

Hoja traducida por Montse Morera

DESCRIPCION PASOS

1-8: TOE, HEEL. KICK, TOUCH. KICK, TOUCH. KICK. TOUCH.

- 1-2 Marcar punta PD adelante. Acercar PD con PI
- 3-4 Kick PI delante. Marcar PI en el sitio
- 5-6 repetir counts 3-4
- 7-8 Kick PD adelante, marcar junto al PI. (12:00)

1-16: KICK,BEHIND, SIDE,CROSS. KICK, KICK. BEHIND, KICK.

- 1-2 Kick PD adelante. Cruzar PD detrás PI
- 3-4 Paso PI a la I, PD cruza delante PI
- 5-6 Kick a PI a la I x2
- 7-8 Cruzar PI detrás PD. Patada PD a la D (12:00)

17-24: BEHIND, ¼, side, BUMP. SIDE, BUMP.. SIDE, BUMP.

- 1-2 Cruzar PD detrás PI. Paso PI a la I girando ¼ (9:00)
- 3-4 Paso PD a la D. Llevar la cadera a la D
- 5-6 Llevar peso PI. Llevar peso cadera I
- 7-8 Llevar peso PD, llevar peso cadera D

25-32 : SIDE,TOGETHER,SIDE, TOUCH. ¼, ½, ½, STEP .

- 1-2 Paso PI a la I. Paso PD junto PI
- 3-4 Paso PI a la I. Marcar PD junto al PI
- 5-6 Con PD girar ¼ a la D (12:00). Girar ½ a la D con PI (6:00)
- 7-8 Girar ½ vuelta a la D con PD. Paso PI delante (12:00)

33-40: ROCK, RECOVER.BACK, SWEEP. BACK, SWEEP. ROCK, RECOVER .

- 1-2 Paso PD delante. Devolver peso PI
- 3-4 Paso atrás PD llevando a la vez por el suelo hacia atrás PI en dos counts
- 5-6 Paso atrás PI llevando a la vez por el suelo y hacia atrás PD en dos counts
- 7-8 Paso atrás PD. Devolver peso PI (12:00)

41-48: TOE, HEEL, CROSS. TOE, HEEL, CROSS. STOMP. STOMP/KICK.

- 1-2 Marcar punta PD hacia adentro junto al PI. Marcar talón D a la D en diagonal
- 3-4 Cruzar PD delante PI. Marcar punta PI hacia adentro junto PD
- 5-6 Marcar talón I en diagonal a la I. Cruzar PI delante PD
- 7-8 Marcar PD cerca PI. Marcar PD al lado y a la vez dar patada con PI a la I (12:00)

49-56: BEHIND,SIDE, CROSS,HITCH. TOUCH,HITCH, BEHIND , ¼.

- 1-2 Cruzar PI detrás PD. Paso PD a la D
- 3-4 Cruzar PI delante PD. Levantar rodilla D para llevarla hacia adelante
- 5-6 Marcar punta PD por delante PI. Levantar rodilla D para llevarla hacia atrás
- 7-8 Cruzar PD detrás PI. Girar ¼ a la I con PI (9:00)

57-64: STEP , POSE ¼. ¼ HITCH . JAZZ BOX.

- 1-2 Paso PD a la D. Toque I a la I como a un ángulo hacia su parte superior del cuerpo a la diagonal D y una pose (opcional) (9:00)
- 3-4 Paso PI ¼ a la I, llevar PD hacia las (6:00) levantando la rodilla D
- 5-6 Girando ¼ a la I cruzar PD por delante del PI. Paso atrás
- 7-8 Paso PD a la D. Paso PI delante (3:00)

VOLVER A EMPEZAR