

## CHEVROLET

Coreógrafo: Marie-Pierre Bouissou Matton & David Matton

Descripción: 32 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "Getaway Chevrolet" de Brian Davis. 128 Bpm; Intro: Pre + 16 beats

Hoja traducida por: Xavier Badiella

*Baile enseñado por Marie-Pierre & David Matton en el European Choreo's Show, durante el Sapanish Event 2012*

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: R-L WALK, Right ANCHOR STEP, L-R WALK, Left ANCHOR STEP.**

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Paso detrás pie derecho
- & Paso izquierdo en el sitio
- 4 Paso derecho en el sitio
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- & Paso derecho en el sitio
- 8 Paso izquierdo en el sitio

#### **9-16: Left STEP TURN, STEP, HOLD, Right ¼ STEP TURN, Left CROSS SHUFFLE.**

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (9:00)
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso derecha pie derecho
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

#### **17-24: Right POINT, HOLD, Right SAILOR STEP, Left CROSS, ¾ TURN, Left CHASSE.**

- 1 Touch punta derecha la derecha
- 2 Hold
- 3 Paso pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Paso derecha pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 6 ¾ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho (6:00)
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del izquierdo
- 8 Paso izquierda pie izquierdo

#### **25-32: Right CROSS, HOLD, ¼ TURN & BACK, Right HEEL, HOLD, Right & Left SAILOR SHUFFLES.**

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hold
- & ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (9:00)
- 3 Touch tacón derecho en diagonal a la derecha
- 4 Hold
- & Paso detrás pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Paso detrás pie derecho
- 6 Touch tacón izquierdo en diagonal a la izquierda
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso detrás pie izquierdo
- 8 Touch tacón derecho en diagonal a la derecha

### **VOLVER A EMPEZAR**

#### **RESTART:**

Durante la tercera pared (3ª) bailar hasta el count 16 y reiniciar de nuevo