

CHAMPION

Coreógrafa: Jenny Stephenson

Descripción: 48 Counts, ABC Street Country, Linedance nivel Intermediate.

Secuencia: ABA Tag, ABA Tag, AA

Música: "Champion" de Carrie Underwood

Hoja traducida por Marta Zapatero

Hoja oficial de Competición WDM nivel **Intermediate**

Nota para competidores: *En competición se debe bailar ABA Tag Vanilla, ABA Tag variación, Vanilla hasta el final*

DESCRIPCION PASOS

PARTE A – 32 COUNTS

1-8: HEEL, HEEL, HITCH, HITCH, SIDE ROCK AND CROSS, POINT OUT, IN, OUT, IN

- 1&2& Marcar talón I delante (1), juntar PI junto a PD (&), marca talón D delante (2), juntar PD junto a PI (&)
 3&4& Levantar rodilla I (3), paso PI a la I (&), levantar rodilla D (4), paso PD a la D (&)
 5&6 Rock I a la I (5), recuperar peso PD (&), cruzar PI por delante PD (6)
 7&8& Marcar punta D a la D (7), juntar PD sin peso junto a PI (6), marcar punta D a la D (8), juntar PD sin peso junto a PI (&)

9-16: HITCH BACK AND BACK, FEET TOGETHER AND ROLL, STEP TO R DIAGONAL, JUMP ONTO L HITCHING R LEG, STEP L TO L SIDE (R ARM DOWN TO L DIAGONAL, L ARM CROSS OVER TO R DIAGONAL), CLOSE L TO R

- 1&2&3, 4 Saltar atrás con PD a la vez que levantamos rodilla I (1), apoyamos PI (&), saltar atrás con PD a la vez que levantamos rodilla I (2), paso PI atrás (&), juntar PD junto a PI (3) doblar rodillas y hacer un body roll de delante a atrás hasta posición erguida (4)
 5,6&7&8 Paso delante PD a la diagonal D (5), llevar PI hacia el PD a la vez que levantamos rodilla D (6), cruzar PD por delante PI (&), paso PI a la I a la vez que cruzamos brazo D hacia abajo a la diagonal I (7), cruzar brazo I por encima del D (&), juntar PI junto a PD (8) levantado codos a ambos lados del cuerpo.

17-24: STEP R TO R SIDE, BOUNCE TOP HALF OF BODY BACK 4 TIMES THROWING ARMS FORWARD, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT HALF TURN POINT

- 1,2,3,4 Paso PD a la D recuperando a PI con movimiento de rebote de atrás a delante (1), lanzar ambos brazos hacia delante y pasar peso de PI a PD con mismo efecto rebote y recuperar a PI (2), pasar peso a la D con movimiento de rebote y pasar peso a PI (3), lanzar ambos brazos hacia delante y pasar peso de PI a PD y recuperar a PI (4)
 5&6&7, 8 Cruzar PD por delante PI (5), paso PI en diagonal hacia atrás (&), paso PD a la D (6), cruzar PI por delante de PD (&), marcar punta PD a la D (7), giramos ½ vuelta a la I pivotando sobre PI y elevando la rodilla D y marcamos punta PD a la D (8)

25-32: JAZZ BOX, RUN TO R, CROSS R OVER L, UNWIND FULL TURN, ROCK TO R, CROSS TRIPLE

- 1, 2&a3&4 Cruzar PD por delante PI (1), paso atrás PI a la diagonal I (2), paso PD a la D (&), juntar PI al lado PD (a), paso PD a la derecha a la vez que levantamos rodilla I (3), paso PI a la I (&), cruzar PD por delante PI (4)
 5, 6&7&8& Hacer un giro completo hacia la I dejando el peso en PI cruzado por delante de PD (5), rock PD a la D (6), recuperar el peso a PI (&), cruzar PD por delante PI (7), paso PI a la I (&), volver a cruzar PD por delante PI (8), paso PI a la I (&)

PART B - 16 COUNTS

1-8: WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP TO THE SIDE, BODY PUMPS

- 1,2,3,4 Paso delante PD (1), pausa (2), paso delante PI (3), pausa (4)
 5,6,7,8 Paso PD a la D flexionando rodillas (5), con tres pop chest (contraer y expandir pecho y espalda) pasar peso a PI a la diagonal I (6,7,8)

9-16: 1/8 TURN SLIDE STEP STEP ¼ TURN SLIDE STEP, STEP, ¼ TURN ¼ TURN, WALK JUMP

- 1,2&3 4& Girar 1/8 a la I haciendo paso largo con PD a la D(1), paso PI junto PD (2), pasar peso a PD en el sitio (&), Girar ¼ a la I haciendo paso largo con PI a la I (3), paso PD junto a PI (4), pasar peso a PI en el sitio (&)
 5,6,7,8& Girar ¼ a la I haciendo paso largo con PD a la D (5), girar ¼ a la I haciendo paso largo con PI a la I (6), paso delante PD (7), saltar hacia delante apoyando peso sobre PI (8), juntar PD al PI (&)

TAG- 8 COUNTS

1-8: JAZZ BOX, BALL CHANGE, WALK FORWARD

- 1,2,3,4 Cruzar PD por delante PI(1), paso atrás PI a la diagonal(2),paso PD a la D (3), kick delante con PI (4),
 &5,6,7,8 Juntar PI al PD(&), paso delante PD(5),paso delante PI(6),paso delante PD(7), touch con PI junto al PD (8)

EMPEZAR DE NUEVO ☺