

CHALKY'S CHA-CHA

Coreógrafo: Àngels 'Chalky' Guix. Barcelona, Spain. Noviembre de 2000

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Line dance nivel Novice

Música sugerida: 'Stayn' In Love' - Bellamy Brothers. 120 bpm. (Para enseñar) 'Mentiras' - Texas Tornados. 104 bpm. (Para exhibición)

Hoja de baile preparada por: Angels H. Guix

DESCRIPCION PASOS

POINT, POINT, SAILOR STEP

- 1 Point punta derecha delante.
- 2 Point punta derecha a la derecha.
- 3 Poner pie derecho detrás del izquierdo en 5ª posición.
- & Paso a la izquierda con pie izquierdo en 2ª posición.
- 4 Paso a la derecha con pie derecho. en 2ª pos.

POINT, POINT, SAILOR STEP

- 5 Point punta izquierda delante.
- 6 Point punta izquierda a la izquierda.
- 7 Poner pie izquierdo detrás del derecho en 5ª pos.
- & Paso a la derecha con pie derecho en 2ª pos.
- 8 Paso a la izquierda con pie izquierdo en 2ª pos.

(Nota: En el movimiento de 'Point', la pierna que mantiene el peso debe estar en 'Bend' doblada, y el cuerpo en posición 'Squad')

FORWARD SHUFFLE,

- 9&10 Shuffle con la derecha adelante.
- 11 Paso adelante con la izquierda.
- 12 Pivotar 1/2 vuelta a la derecha sobre el pie derecho

STEP TURN, COASTER STEP

- 13 Paso adelante con la izquierda
- 14 ½ vuelta a la derecha sobre el pie izquierdo llevando 'together' el pie derecho al lado del izquierdo (el peso termina sobre el derecho)
- 15 Paso atrás con pie izquierdo
- & Juntar 'together' el pie derecho con el izquierdo
- 16 Paso adelante con pie izquierdo

STEP, BUMPS, STEP, BUMPS

- 17 Paso adelante con pie derecho empujando la cadera adelante.
- & Empujar la cadera al lado izquierdo.
- 18 Empujar la cadera al lado derecho.
- 19 Paso adelante con pie izquierdo empujando la cadera adelante.
- & Empujar la cadera al lado derecho.
- 20 Empujar la cadera al lado izquierdo.

SHUFFLE DERECHA ROCK STEP

- 21 Paso a la derecha con pie derecho.
- & Juntar 'Together' pie izquierdo con derecho.
- 22 Paso a la derecha con pie derecho.
- 23 Rock pie izquierdo detrás
- 24 Devolver el peso hacia delante sobre pie derecho.

SHUFFLE ADELANTE GIRAR ¼ A DERECHA, ROCK STEP

- 25&26 Shuffle izquierdo, derecha., izquierdo girando ¼ vuelta hacia la derecha.
- 27 Rock hacia atrás sobre pie derecho.
- 28 Devolver el peso hacia delante sobre pie izquierdo

STEP, POINT, ROND de JAMBE PAR TERRE, COASTER STEP

- 29 Paso delante con pie derecho.
- & Point punta pie izquierdo delante (sosteniendo el peso sobre pie derecho.)
- 30 Rond de jambe con pie izquierdo desde Point delante hasta llegar a Point detrás.
(Nota: Rond de jambe en sentido contrario a las agujas del reloj para llevar el pie izquierdo desde delante hasta atrás. Este movimiento debe terminar con la punta del pie izquierdo hacia atrás, manteniendo la pierna izquierdo estirada y sosteniendo el peso sobre pie derecho.)
- 31 Paso hacia atrás con pie izquierdo
(Nota: Para hacer este paso hacia atrás, debemos llevar el peso hacia el pie izquierdo empujando con el pie derecho.)
- & Juntar 'Together' pie derecho con el izquierdo
- 32 Paso delante con pie izquierdo

VUELVE A EMPEZAR !!!

NOTAS:

Con la canción de Bellamy Brothers no hay ninguna variación.

Cuando utilicemos el tema 'MENTIRAS' de los TEXAS TORNADOS:

El baile empieza en el tiempo 38 de la canción, después de la parte hablada. "Ahy!" debe coincidir con el tiempo 2. Point punta derecha a la derecha., del baile. Debe ser de esta forma para que coincida el tiempo de baile con el ritmo cha-cha-cha de la canción.

En esta canción hay dos Puentes (Tag), que hacen que se pierda el tempo y descuadran las frases de la canción con la del baile.

1er. Puente de 8 tiempos después de la 4ª repetición:

iProbad de incluir la variación descrita a continuación!.

ELVIS KNEES

1-4 Doblar las rodillas hacia dentro y mover caderas al estilo Elvis. Derecha, izq, derecha, izquierdo El peso termina sobre la derecha.

CROSS DERECHA, STEP IZQUIERDO, ¾ SPIN DERECHA, IZQUIERDO TOGETHER.

8 Paso con pie izquierdo al lado del derecho.

5 Cross derecha. sobre pie izquierdo.

6 Paso a la izquierdo con pie izquierdo (estar preparado en 'Torque' para la vuelta a la derecha.)

7 Spin ¾ hacia la derecha sobre el pie derecho.

8 Poner pie izquierdo cerca 'together' del derecho. (El peso queda sobre el pie Izquierdo)

Empieza con la 5ª repetición!. El tiempo de baile y de música seguirán cuadrando.

2do. Puente:

Dentro de la 9ª repetición encontramos un pequeño puente de 6 tiempos. El ritmo en la canción se para quedando el baile cortado entre el tiempo 24 y 25. Detened el baile después del Rock step (Tiempo 23 y 24) e incluid seguidamente esta variación.

PASO IZQUIERDO, CROSS DERECHA, HOLD X 2

1 Paso a la izquierdo con pie izquierdo.

2 Cross pie derecho sobre pie izquierdo

3 Hold

4 Hold.

TOE STRUT DERECHA

5 Touch punta pie derecho ligeramente a la derecha.

6 Paso sobre pie derecho.

Seguid con la 9ª repetición en el tiempo 25 del baile (Shuffle girando). Una vez terminada la 9ª repetición, empezad con los 8 primeros tiempos del baile y deja finalizar la canción.