

## CARMIN EN EL CRISTAL

Coreógrafo: Cristina Serrano

Descripción: 64 counts 1 Pared , Line dance Fraseado: parte A-32 counts, parte B – 32 counts, Nivel Novice

Secuencia del baile: A-A-B-A-A-B-A-A-A-B-B

Música: "Carmin en el cristal" - Steel Horse Band. 103 Bpm

Hoja de baile redactada por: Anna Mª Parellada

El baile empieza después de una introducción cantada, contar 16 counts y empezar con la letra.

### **PARTE A:**

#### **1-8 GRAPEVINE DERECHA, GRAPEVINE IZQUIERDA**

1-2 Paso derecha pie derecho, pie izquierdo cruza por detrás del derecho

3-4 Paso derecha pie derecho, stomp pie izquierdo al lado del derecho

5-6 Paso izquierda pie izquierdo, pie derecho cruza por detrás del izquierdo

7-8 Paso izquierda pie izquierdo, stomp pie derecho al lado del izquierdo

#### **9-16 HITCH, SLAP, SLAP, HEEL TOUCH, TOGETHER**

9-10 Hitch pierna derecha, al mismo tiempo slap con mano derecha en muslo derecho, Slap mano derecha en tobillo derecho

11-12 Heel touch pie derecho delante, together

13-14 Hitch pierna izquierda, al mismo tiempo slap mano izquierda en muslo izquierdo, Slap mano izquierda en tobillo izquierdo

15-16 Heel touch pie izquierdo delante, together.

#### **17-24 SHUFFLE FORWARD, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, STOMP**

17-18 Paso delante pie derecho, pie izquierdo cerca del derecho

19-20 Paso delante pie derecho, scuff pie izquierdo al lado del derecho

21-22 Paso delante pie izquierdo, pie derecho al lado del izquierdo

23-24 Paso delante pie izquierdo, stomp pie derecho al lado del izquierdo

#### **25-32 STEP BACKWARD, HEEL TOUCH, HOOK, KICK**

25-26 Paso pie derecho detrás, heel touch pie izquierdo delante

27-28 Hook pie izquierdo por delante del derecho, kick pie izquierdo delante

29-30 Paso pie izquierdo detrás, heel touch pie derecho delante

31-32 Hook pie derecho por delante del izquierdo, kick pie derecho delante

### **PARTE B**

#### **1-8 SHUFFLE FORWARD DIAGONAL, HITCH & ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE DIAGONAL FORWARD, HITCH & 1/4 PIVOT LEFT, SHUFFLE DIAGONAL FORWARD, HITCH & 1/2 PIVOT RIGHT, SHUFFLE DIAGONAL FORWARD**

1&2 Paso pie derecho delante en diagonal derecha, pie izquierdo cerca del derecho, paso pie derecho delante

3&4 Hitch pie izquierdo girando ½ vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo delante en diagonal, pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo delante

5&6 Hitch pie derecho girando ¼ vuelta a la derecha, paso pie derecho delante en diagonal,

Pie izquierdo cerca del derecho, paso pie derecho delante

7&8 Hitch pie izquierdo girando ½ vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo delante en diagonal, pie derecho cerca del izquierdo, paso pie izquierdo delante.

Al mismo tiempo que hacemos shuffles, levantamos la mano derecha, en los shuffles con pie derecho, haciendo 2 círculos simulando el movimiento de un lazo. Repetimos con la mano izquierda, en los shuffles con el pie izquierdo.

#### **9-16 KICK BALL POINT X2, HEEL TOUCH- TOE TOUCH X 2**

9-10 Kick delante pie derecho, pie derecho al lado del izquierdo, touch punta pie izquierdo a la izquierda

11-12 Kick delante pie izquierdo, pie izquierdo al lado del derecho, touch punta pie derecho a la derecha

13&14 Touch talón derecho delante de pie izquierdo, volver pie derecho junto al izquierdo, touch, punta pie izquierdo detrás.

15&16 Touch talón izquierdo delante de pie derecho, volver pie izquierdo junto al derecho, touch punta pie derecho detrás.

COUNTS 17AL 32

Repetir desde los counts 9- al 16

#### **BRIDGE (PUENTE)** Realizamos el bridge, al acabar la primera parte B

1-8 STEP RIGHT, LEFT TOGETHER, STEP RIGHT BACKWARD, LEFT TOGETHER, STEP LEFT, RIGHT TOGETHER, STEP LEFT FORWARD, RIGHT TOGETHER,

1-2 Paso pie derecho a la derecha, pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Paso pie derecho detrás, pie izquierdo al lado del derecho

5-6 Paso pie izquierdo a la izquierda, pie derecho al lado del izquierdo

7-8 Paso pie izquierdo delante, pie derecho al lado del izquierdo

En los counts del 1 al 4 levantamos la mano derecha haciendo 2 círculos imitando el movimiento de un lazo. Repetimos con la mano izquierda en los counts del 5 al 8

### **FINAL**

Cuando la música se ralentiza, hacemos un grapevine a la derecha y otro a la izquierda

Counts del 1 al 8 de la parte A

Hacemos una pequeña pausa hasta que vuelve a iniciarse la música, y acabamos el baile, realizando los counts del 1 al 8 de la parte B