

CAN'T TAKE THAT AWAY

Coreógrafo: Charlotte Skeeters. USA. Marzo 2003

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Line dance nivel Newcomer

Música: "They can't take that away from me" de Rod Stewart. (16 counts de Intro)

Fuente de información: Linedancer Magazine

Traducción hecha por: Cati Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

SIDE, SAILOR STEP x 2, Back ROCK STEP, Forward STEP

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso ligeramente a la derecha pie derecho
- 3 Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo
- 4 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo
- 5 Paso ligeramente a la derecha pie derecho
- 6 Rock detrás sobre el pie izquierdo
- 7 Devolver el peso delante sobre el derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo

PIVOT ½ TURN Right, SIDE STEP, SAILOR STEP x 2, Forward ROCK STEP

- 9 Gira ½ vuelta a la derecha, deja el peso sobre el derecho
- 10 Paso izquierda pie izquierdo
- 11 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo
- 12 Paso ligeramente a la derecha pie derecho
- 13 Pie izquierdo detrás del derecho
- & Paso ligeramente a la derecha pie derecho
- 14 Paso ligeramente a la izquierda pie izquierdo
- 15 Rock delante sobre el pie derecho
- 16 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo

BACK LOCK STEP, BACK LOCK STEP, TOGETHER, FORWARD

- 17 Paso pie derecho detrás en diagonal derecha
- Opcional: en el count 17, abre los brazos estirando el derecho hacia atrás y el izquierdo hacia delante*
- 18 Paso detrás pie izquierdo, lock por delante del derecho
- 19 Paso detrás pie derecho, recto hacia la pared de atrás
- 20 Paso pie izquierdo detrás, en diagonal izquierda
- Opcional: en el count 20 abre los brazos estirando el izquierdo hacia atrás y el derecho hacia delante*
- 21 Paso detrás pie derecho, lock por delante del izquierdo
- 22 Paso detrás pie izquierdo, recto hacia la pared
- 23 Pie derecho al lado del izquierdo
- 24 Paso delante pie izquierdo

WALK AROUND FULL TURN LEFT, STOMP, ROCKS With ARM SWINGS

- Del count 25 a 28, das un gran círculo a tu alrededor girando una vuelta entera a la izquierda*
- 25 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie derecho
 - 26 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 - 27 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie derecho
 - 28 Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso delante pie izquierdo
 - 29 Stomp pie derecho delante en diagonal derecha, levantando el tacón izquierdo del suelo
 - Opcional: en el count 29 lleva ambos brazos hacia la derecha y chasquea los dedos*
 - 30 Rock detrás sobre el pie izquierdo bajando el tacón, y levantando el tacón derecho
 - Opcional: en el count 30 cruza los brazos por delante hacia la izquierda y chasquea los dedos*
 - 31 Rock delante bajando el tacón derecho y levantando el izquierdo
 - Opcional: en el count 31 lleva ambos brazos hacia la derecha y chasquea los dedos*
 - 32 Devolver el peso detrás bajando el tacón izquierdo y levantando el derecho
 - Opcional: en el count 32 cruza los brazos por delante hacia la izquierda y chasquea los dedos*

VOLVER A EMPEZAR

Nota del coreógrafo:

Aunque hay un bridge musical de 16 counts, en el baile NO hacemos ningún bridge para que el baile sea más fácil; de todas maneras el baile encaja bien. Disfruta de la música y Diviértete!