

COME & COME

Coreógrafo: Juana Quesada

Descripción: Linedance Fraseado, 2 paredes nivel Newcomer

Música: "Come" de Jain

Hoja redactada por Juana Quesada

SECUENCIA A,B,A,TAG,B,A,B

DESCRIPCIÓN PASOS

PARTE A

1-8: WEAVE RIGHT TOUCH, FULL TURN LEFT TOUCH

- 1 paso pie derecho a la derecha
- 2 cruzar pie izquierdo por atrás del derecho
- 3 paso pie derecho a la derecha
- 4 touch pie izquierdo junto al pie derecho
- 5 ¼ de vuelta a la izquierda con pie derecho delante
- 6 ½ vuelta a la izquierda con paso pie derecho detrás
- 7 ¼ de vuelta a la izquierda con paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 touch pie derecho junto al pie izquierdo

9-16: BOTAFOGO(X2)PADDEL ½ TURN LEFT

- 1 paso pie derecho cruzando por delante del pie izquierdo
- & pie izquierdo a la izquierda
- 2 devolver peso al pie derecho
- 3 paso pie izquierdo cruzando por delante del pie derecho
- & paso pie derecho a la derecha
- 4 devolver peso al pie izquierdo
- 5-8 apoyar pie derecho delante girando 1/8 a la izquierda en cada count total giramos 1/2 vuelta (6,00)

17-24: WEAVE LEFT TOUCH, FULL TURN RIGHT TOUCH

- 1 paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 cruzo pie derecho por detrás del pie izquierdo
- 3 paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 touch pie derecho junto al pie izquierdo
- 5 ¼ de vuelta a la derecha con paso pie derecho delante
- 6 ½ vuelta a la derecha con paso pie izquierdo detrás
- 7 ¼ de vuelta a la derecha con paso pie derecho a la derecha
- 8 touch pie izquierdo junto al pie derecho

25-32: ROCK SIDE LEFT CLOSE, ROCK SIDE RIGHT CLOSE, ROCK FORWARD RECOVER, COUSTOR STEP

- 1- paso pie izquierdo a la izquierda
- &- devolver peso al pie derecho
- 2- cerrar pie izquierdo junto al derecho
- 3- paso pie derecho a la derecha
- &- devolver peso al pie izquierdo
- 4- cerrar pie derecho junto al pie izquierdo
- 5- paso delante pie izquierdo
- 6- devolver peso al pie derecho
- 7- paso atrás pie izquierdo
- &- paso atrás pie derecho junto al izquierdo
- 8- paso delante pie izquierdo

PARTE B

1-8: SHUFFLE FORWARD, POINT FORWARD, FLICK ½ TURN RIGHT(X2RIGHT&LEFT)

- 1- paso delante pie derecho
- &- paso delante pie izquierdo junto al derecho
- 2- paso delante pie derecho
- 3- point pie izquierdo delante
- 4- flick pie izquierdo con 1/2 vuelta a la derecha
- 5- paso delante pie izquierdo
- &- paso delante pie derecho junto al pie izquierdo
- 6- paso delante pie izquierdo
- 7- point pie derecho delante
- 8- flick pie derecho con 1/2 vuelta a la izquierda

9-16: SWIVELS(HEELS TOES HEELS), RIGHT & LEFT, HANDS ON HIPS

- 1&2- swivels ambos pies a la derecha, (talon, punta, talon)
- 3&4- swivels ambos pies a la izquierda, (talon, punta, talon)
- 5-8 golpes de cadera a la izquierda, teniendo el peso en el pie izquierdo y apoyar la punta del pie derecho manteniendo el talon levantado y las manos en la cadera.

17-32: Repetir del 1 al 16

OPCIONAL:

en los swivels estirar los brazos a cada lado con la palma de la mano derecha hacia arriba y la izquierda hacia abajo y los codos un poco doblados

TAG:

al acabar el punto 16 de la parte A en la tercera pared se añaden 4 paddels más dando así la vuelta entera y acabando a las 12,00