

CMR RAH RUMBA

Coreógrafo: Stella Wilden

Descripción: 32 Counts, 4 paredes, linedance nivel Newcomer

Música: "I should have been true" de Mavericks (vintage edition) "Meet Me In Corpus" de Larry Joe Taylor.

Funete de información: Kickit.

Hoja de baile traducida por Ilu Muñoz

DESCRIPCION PASOS

1-8: LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Hold
- 5 Paso derecha pie derecho
- 6 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

9-16: LEFT ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK

- 1 Rock delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso al pie derecho
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso al pie derecho
- 5 Rock delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso al pie derecho
- 7 Rock detrás pie izquierdo
- 8 Devolver el peso al pie derecho

17-24: STEP, HOLD, LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, STEP, HOLD

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Hold
- 3 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho (6:00)
- 4 Hold
- 5 Rock detrás pie izquierdo
- 6 Devolver el peso al pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

25-32: LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP, LEFT STEP ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD

- 1 Girar ½ vuelta a la izquierda y paso detrás pie derecho (12:00)
- 2 Hold
- 3 Rock detrás pie izquierdo
- 4 Devolver el peso al pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo ligeramente delante y a la izquierda y girar ¼ de vuelta a la izquierda (9:00)
- 6 Hold
- 7 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 8 Hold

VOLVER A EMPEZAR