CHIHUAHUA'S POLKA

Coreógrafo; Maritza Aguilar
Descripción: 32 counts, 2 paredes, linedance nivel Novice, 3 tags.
Música: "Polka Kboy" de Carlos Irigoyen

DESCRIPCION DE PASOS

1-8: KICK, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN Right x2
1 Kick pie derecho cruzado por delante del pie izquierdo
2 kick pie derecho hacia enfrente
3 paso atrás con pie derecho
& paso con pie izquierdo a lado derecho
4 paso adelante con pie derecho
5 paso adelante con pie izquierdo
6 girar ½ vuelta a la derecha
7 paso adelante con pie izquierdo
8 girar ½ vuelta a la derecha (12:00)

9-16 KICK, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN Left x2
1 Kick pie izquierdo cruzado por delante del pie derecho
2 kick pie izquierdo hacia enfrente
3 paso atrás con pie izquierdo
& paso con pie derecho a lado izquierdo
4 paso adelante con pie izquierdo
5 paso delante pie derecho
6 girar ½ vuelta a la izquierda
7 paso delante pie derecho
8 girar ½ vuelta a la izquierda (12:00)

17-24 SHUFFLE RIGTH, SHUFFLE LEFT, OUT OUT, IN IN, ROCK STEP
1 paso adelante con el pie derecho
& paso con el pie izquierdo cerca del derecho
2 paso adelante con el pie derecho
3 paso hacia delante con el pie izquierdo
& paso con pie derecho cerca del izquierdo
4 paso adelante con el pie izquierdo
&5 paso adelante con los dos pies
&6 paso atrás con los dos pies
7 Rock delante con pie derecho
8 Devolver el peso detrás sobre el pie izquierdo

25-32 ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE, WALK, WALK, STOMP STOMP
1 paso derecho girando ¼ hacia la derecha
& paso con el pie izquierdo a lado derecho
2 paso derecho girando ¼ hacia la derecha (6:00)
3 paso con el pie izquierdo girando ¼ hacia la derecha
& paso con el pie derecho a lado izquierdo
4 paso con el pie izquierdo girando ¼ hacia la derecha (12:00)
5 paso derecho girando ¼ de vuelta
6 paso izquierdo girando ¼ de vuelta
7 Stomp adelante pie derecho (6:00)
8 Stomp izquierdo de lado derecho

VOLVER A EMPEZAR

TAG

1-12: STOMP- HOLD X4
1 Stomp pie derecho a la derecha
2-3-4 pausa
5 Stomp pie izquierdo a la izquierda
6-7-8 pausa

1 Stomp pie derecho a la derecha
2-3-4 pausa
5 Stomp pie izquierdo a la izquierda
6-7-8 pausa

Realizar el Tag, como Intro, antes de iniciar el baile.
Y al terminar las paredes 8ª y 11ª.