

CHICK MAGNET

Coreógrafos: Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane
Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice
Música sugerida: Chick Magnet – Leland Martin. Intro 16 counts
Hoja traducida por: Maria Sibila

Baile enseñado por Roy Verdonk en el Choreo 's Show 014, durante el Spanish Event.

DESCRIPCION PASOS

1-8: Toe/heel/cross hold (2x)

- 1 touch (hacia dentro) punta del PD al lado del PI
- 2 touch (hacia dentro) talón del PD al lado del PI
- 3 cross PD por delante del PI
- 4 pausa
- 5 touch (hacia dentro) punta del PI al lado del PD
- 6 touch (hacia dentro) talón del PI al lado del PD
- 7 cross PI por delante del PD
- 8 pausa

9-16: Weave in figure of 8

- 1 paso a la derecha PD
- 2 cross PI por detrás del PD
- 3 gira ¼ de vuelta a la derecha con paso delante del PD (3:00)
- 4 paso delante PI
- 5 gira ½ vuelta a la derecha con paso delante PD (9:00)
- 6 gira ¼ de vuelta a la derecha con paso a la izquierda PI
- 7 cross PD por detrás del PI
- 8 paso a la izquierda PI

17-24: Modified jazz box with ¼ turn R

- 1 cross punta del PD delante del PI
- 2 bajar talón del PD
- 3 touch atrás con punta del PI
- 4 bajar el talón del PI
- 5 gira ¼ de vuelta a la derecha con touch de la punta del PD a la derecha (3:00)
- 6 bajar talón del PD
- 7 touch delante con punta del PI
- 8 bajar talón del PI

25-32: Out/out, clan, in/in, clan skates forward (R/L/R/L)

- &1 paso a la diagonal derecha con PD, paso a la diagonal izquierda con PI
- 2 palmada
- &3 devolver PD al centro, devolver PI al centro
- 4 palmada
- 5 skate delante PD
- 6 skate delante PI
- 7 skate delante PD
- 8 skate delante PI

33-40: Step, hold, ½ turn L, hold, step, hold, ¼ turn L, hold

- 1 paso delante PD
- 2 pausa
- 3 gira ½ vuelta a la izquierda con paso del PI (9:00)
- 4 pausa
- 5 paso delante PD
- 6 pausa
- 7 gira ¼ de vuelta a la izquierda con paso del PI (6:00)
- 8 pausa

41-48: Jazz box with ¼ turn R, monterey turn with ¼ turn R

- 1 cross PD por delante del PI
- 2 paso atrás con PI
- 3 gira ¼ de vuelta a la derecha con paso del PD a la derecha (9:00)
- 4 juntar PI al lado del PD
- 5 touch punta del PD a la derecha
- 6 gira ¼ de vuelta a la derecha con paso del PD al lado del PI (12:00)
- 7 touch punta del PI a la izquierda
- 8 paso PI al lado del PD

49-56: Toe/heel/toe/heel swivel to R, modified sailor L, hold

- 1 swivel punta del PD a la derecha
- 2 swivel talón del PD a la derecha
- 3 swivel punta del PD a la derecha
- 4 swivel talón del PD a la derecha (peso en PD)
- 5 cross PI por detrás del PD
- 6 paso PD a la derecha
- 7 Paso PI a la izquierda
- 8 pausa

57-64: Cross, ½ turn R, hitch L, step L, hip roll

- 1 cross PD por delante del PI
- 2 gira ¼ de vuelta a la derecha y paso del PI atrás (3:00)
- 3 gira ¼ de vuelta a la derecha y paso al lado con PD (6:00)
- 4 hitch de rodilla izquierda por delante de rodilla derecha
- 5 paso PI a la izquierda
- 6 empieza a girar caderas (hip roll) CCW (en el sentido contrario a las agujas del reloj)
- 7 sigue girando las caderas
- 8 termina hip roll (el peso termina en el PI)

Opción:

en counts 5,6,7,8 se puede hacer una pausa durante 4 counts cuando se oye una pausa en la música

VOLVER A EMPEZAR