

## CHEESEBURGER

Coreógrafo: Sheila Bernstein - Octubre 2002  
Descripción: 32 counts, circle. Nivel Beginner  
Música sugerida: Cotton Eyed Joe – Rednex – Cualquier música tipo polka  
Fuente de información: Club de Danse Benett - Meze  
Traducción hecha por: Silvia Torralba

### Nota:

Los bailarines se ponen en grupos de 4 personas, todos en sentido de la línea de baile. No tiene importancia que los hombres estén o no dentro del círculo. Todo el mundo se coge por la mano. La primera pareja se coge por la mano y tiende sus manos libres hacia la pareja de detrás de él, izquierda para la persona dentro del círculo, derecha para la que está fuera del círculo. La pareja de detrás también se coge por la mano. (con lo que nos encontramos con 4 personas que forman un círculo cogidas todas por las manos). No nos soltamos las manos en todo el baile.

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT X 2**

**1-4** avanzamos delante con el PD-PI-PD-PI

La pareja de delante (1) se suelta las manos del centro, pero no las que los unen con la pareja que tienen detrás (2)

**5-8** avanzamos delante con el PD-PI-PD-PI

La pareja de delante (1) pasa detrás de la pareja (2) y la pareja (1) vuelven a cogerse las manos del centro. La pareja (2) continúa avanzando.

#### **WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT X 2**

La pareja (2) ahora está delante y la (1) detrás y se repiten los mismos pasos que los descritos anteriormente

**1-4** avanzamos delante con el PD-PI-PD-PI

La pareja de delante (2) se suelta las manos del centro, pero no las que los unen con la pareja que tienen detrás (1)

**5-8** avanzamos delante con el PD-PI-PD-PI

La pareja de delante (2) pasa detrás de la pareja (1) y la pareja (2) vuelven a cogerse las manos del centro. La pareja (1) continúa avanzando y se coloca nuevamente delante.

#### **WALK BACK, LEFT, RIGHT, LEFT X 2 (PAREJA 1) OR ON PLACE (PAREJA 2) UNWIND (PAREJA 2) OR ON PLACE (PAREJA 1)**

En esta parte del baile es primordial que los bailarines no se suelten las manos. La pareja (2) que es la que está detrás levanta sus brazos para formar un arco, lo que permitirá a la pareja (1) que es la que está delante pasar por debajo.

**1-4** Vamos atrás con el PD-PI-PD-PI.

La pareja (1) retrocede bajo el arco que ha formado la pareja (2) al levantar los brazos, la pareja (2) marca los tiempos en el sitio sin avanzar y de esta manera pasa a estar delante, sus brazos quedan enrollados alrededor del cuerpo

**5-8** Damos una vuelta completa a la D para la persona que está dentro del círculo y a la izquierda para la que está fuera PD-PI-PD-PI

La pareja (2) se va desenroscando siempre sin soltarse de las manos, mientras la pareja (1) marca los tiempos en el sitio.

#### **WALK BACK, LEFT, RIGHT, LEFT X 2 (PAREJA 2) OR ON PLACE (PAREJA 1) UNWIND (PAREJA 1) OR ON PLACE (PAREJA 2)**

La pareja (2) ahora está delante y la (1) detrás y se repiten los mismos pasos que los descritos anteriormente.

**1-4** Vamos atrás con el PD-PI-PD-PI.

La pareja (2) retrocede bajo el arco que ha formado la pareja (1) al levantar los brazos, la pareja (1) marca los tiempos en el sitio sin avanzar y de esta manera pasa a estar delante, sus brazos quedan enrollados alrededor del cuerpo

**5-8** Damos una vuelta completa a la D para la persona que está dentro del círculo y a la izquierda para la que está fuera PD-PI-PD-PI

La pareja (1) se va desenroscando siempre sin soltarse de las manos, mientras la pareja (2) marca los tiempos en el sitio.

### **VOLVEMOS A EMPEZAR**