

CHEERS

Coreógrafas: Partyfor2 Elisabet Castejón ("Shaky") y Olga Tormo ("Elvis")

Descripción: Line dance, 64 counts, 2 paredes (Secuencia: 32 - 64 - 64 -64 - 64 - 56 - 64 -64 -64), Nivel Intermediate

Música: "Drift Away" de Nathan Carter, 180 bpm

Intro: 32 counts

DESCRIPCIÓN PASOS:

STRADDLE FEET APART (R-L), RIGHT SWIVELS IN, ROCKIN' CHAIR (R)

- 8&1-2 Paso pie derecho a derecha, paso pie izquierdo a izquierda (peso pie izquierdo), desplazar talón pie derecho hacia el izquierdo
- 3-4 Desplazar punta pie derecho, desplazar talón pie derecho hacia el izquierdo
- 5-6 Paso pie derecho hacia delante, devolver peso a pie izquierdo
- 7-8 Paso pie derecho hacia atrás, devolver peso a pie izquierdo

KICK BALL CROSS (R), SWIVELS (L-R), SWIVEL(L) ½ TURN RIGHT, HOOK (R), 1/2 TURN RIGHT, HOOK (L)

- 9&10 Patada pie derecho hacia delante, pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo cruzado delante del derecho
- 11-12 Girar talones hacia la izquierda, volver talones al centro
- 13-14 Girar talones hacia la izquierda girando ½ vuelta a la derecha (peso pie izquierdo)(06:00), subir pie derecho por delante del izquierdo (hook)
- 15-16 Paso pie derecho a derecha girando ¼ de vuelta a derecha (09:00), pivotando sobre pie derecho girar ¼ a derecha (12 :00) y subir pie izquierdo por detrás del derecho (hook)

LEFT GRAPEVINE end. SCUFF (R), JAZZBOX TRIANGLE (R)

- 17-18 Paso pie izquierdo a izquierda, pie derecho cruza por detrás pie izquierdo
- 19-20 Paso pie izquierdo a izquierda, rozar talón pie derecho (Scuff) al lado del izquierdo
- 21-22 Paso pie derecho cruzado delante pie izquierdo, paso pie izquierdo atrás
- 23-24 Paso pie derecho a derecha, punta pie izquierdo toca al lado del derecho

STRADDLE FEET APART(L-R), LEFT SWIVELS IN ,SWIVETS (R-L)

- 8&25-26 Paso pie izquierdo a izquierda, paso pie derecho a derecha (peso pie derecho), desplazar talón pie izquierdo hacia el derecho
- 27-28 Desplazar punta pie izquierdo, desplazar talón pie izquierdo hacia el derecho
- 29-30 Sobre talón derecho y punta izquierda, girar puntas hacia derecha, volver al centro -pies en paralelo.
- 31-32 Sobre talón izquierdo i punta derecha, girar puntas hacia izquierda, volver al centro-pies en paralelo.

(* 1er Reinicio- Restart- 1ª pared)

JUMPING CROSS-ROCK (R) WITH HOOK (L), RECOVER, TURNING PIVOTS RIGHT(R-L-R), CROSS-ROCK (L), RECOVER, STEP BACK (L)

- 33-34 (*Saltando*) Paso pie derecho cruzado por delante del izquierdo y a la vez subir pie izquierdo por detrás del derecho (hook), devolver peso a pie izquierdo
- 35-36 Girar ¼ de vuelta a derecha y paso pie derecho hacia delante (03:00), girar 1/2 vuelta a derecha y paso pie izquierdo atrás (09 :00)
- 37-38 Girar ¼ a derecha y paso pie derecho a derecha (12:00), paso pie izquierdo cruzado por delante del derecho
- 39-40 Devolver peso a pie derecho, paso pie izquierdo atrás

SLOW COASTER STEP (R), SCUFF (L), STEP-LOCK-STEP FORWARD (L-R-L-), HOLD

- 41-42 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo junto al derecho
- 43-44 Paso pie derecho hacia delante, rozar talón pie izquierdo (Scuff) al lado del derecho
- 45-46 Paso pie izquierdo hacia delante, paso pie derecho cruzado detrás del izquierdo
- 47-48 Paso pie izquierdo hacia delante, pausa

STOMP FORWARD (R), HOLD, STOMP TOGETHER (L), SIDE STOMP (L), HOLD, STEP FORWARD (R), ½ TURN LEFT, HOLD

- 49-50 Pie derecho golpea el suelo (Stomp) delante, pausa
- 51-52 Pie izquierdo golpea el suelo (Stomp) al lado del pie derecho , pie izquierdo golpea el suelo (Stomp) abriendo hacia el lado izquierdo
- 53-54 Pausa, paso pie derecho hacia delante
- 55-56 Girar ½ vuelta a la izquierda (06:00), pausa (peso pie izquierdo)

(* 2on Reinicio- Restart- 6ª pared)

**HEEL TOUCH FORWARD (R), TOE TOUCH TOGETHER (R), STEP SIDE(R), TOE TOUCH TOGETHER(L),
HEEL TOUCH FORWARD (L), TOE TOUCH TOGETHER (L), STEP SIDE(L), TOE TOUCH TOGETHER(R)**

57-58 Talón derecho toca delante, punta pie derecho toca al lado del izquierdo

59-60 Paso pie derecho hacia la derecha, punta pie izquierdo toca al lado del derecho

61-62 Talón izquierdo toca delante, punta pie izquierdo toca al lado del derecho

63-64 Paso pie izquierdo hacia la izquierda, punta pie derecho toca al lado del izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

** Reinicios – Restarts

(1º) Primera pared

Bailar la coreografía hasta el paso 32 y volver a comenzar la serie (comienza y acaba a las 12:00)

(2º) Sexta pared

Bailar la coreografía hasta el paso 56 y volver a comenzar la serie (comienza a las 12:00 y acaba a las 06:00)