

## CASA MUSICA

Coreógrafo: Roy Verdonk, José Miguel Belloque Vane

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice

Música: "Hello" deMandinga Feat. Fly Project. Intro 32 counts

Hoja traducida por: Maria Sibila

*Baile enseñado por Roy Verdonk en el Choreo's Show 014, durante el Spanish Event.*

### DESCRIPCION PASOS

#### **1-8: Syncopated Cross Rocks (2X), Cross, Side, Sailor With ¼ Turn R**

1-2& PD cruza y rock delante del PI, devolver el peso al PI, PD al lado del PI (&)

3-4& PI cruza y rock delante del PD, devolver el peso al PD, PI al lado del PD (&)

5-6 PD cruza por delante del PI, paso a la izquierda con PI

7&8 PD cruza por detrás del PI, gira ¼ de vuelta a la derecha con paso a la izquierda con PI, paso hacia delante con PD (3:00)

#### **9-16: Syncopated Cross Rocks (2X), Cross, Side, Sailor With ¼ Turn L**

1-2& PI cruza y rock delante del PD, devolver el peso al PD, PI al lado del PD

3-4& PD cruza y rock delante del PI, devolver el peso al PI, PD al lado del PI

5-6 PI cruza por delante del PD, paso a la derecha con PD

7&8 PI cruza por detrás del PD, gira ¼ de vuelta a la izquierda con paso a la derecha con PD, paso hacia delante con PI (12:00)

#### **17-24: Shuffle Forward R, Shuffles Forward L/R With Full Turn R, Rock Forward L/Recover R**

1&2 paso delante con PD, juntar PI al lado del PD (&), paso delante con PD

3&4 gira ¼ de vuelta a la derecha con paso del PI a la izquierda, juntar PD al lado del PI (&), gira ¼ de vuelta a la derecha con paso hacia atrás del PI

5&6 gira ¼ de vuelta a la derecha con paso a la derecha con PD, juntar PI al lado del PD (&), gira ¼ de vuelta a la derecha con paso hacia delante con PD (12:00)

7-8 rock delante con PI, devolver el peso al PD

#### **25-32: Shuffles Backwards L/R, Touch Back L, ½ Turn L, Step Forward With ½ Turn L**

1&2 paso hacia atrás con PI, juntar PD al lado del PI (&), paso hacia atrás con PI

3&4 paso hacia atrás con PD, juntar PI al lado del PD (&), paso atrás con PD

5-6 punta del PI atrás, gira ½ vuelta a la izquierda con paso hacia delante con PI (6:00)

7-8 paso hacia delante con PD, gira ½ vuelta a la izquierda con paso hacia delante con PI

#### **33-40: Heel/Toe Switches, Touch Together, Kick With ¼ Turn R, Coaster R**

1&2& tacón del PD delante, juntar PD al lado del PI (&), tacón del PI delante, juntar PI al lado del PD (&)

3&4& punta del PD a la derecha, juntar PD al lado del PI (&), punta del PI a la izquierda, juntar PI al lado del PD (&)

5-6 touch PD al lado del PI, gira ¼ de vuelta a la derecha con kick delante PD (3:00)

7&8 paso atrás con PD, juntar PI al lado del PD (&), paso delante con PD

#### **41-48: Toe/Heel Crosses (2X), Rock Forward L/Recover R, Shuffle Back L**

1&2 touch punta del PI al lado del PD, touch tacón del PI al lado del PD (&), paso hacia delante con PI

3&4 touch punta del PD al lado del PI, touch tacón del PD al lado del PI (&), paso hacia delante con PD

5-6 rock delante PI, devolver el peso al PD

7&8 paso hacia atrás con PI, juntar PD al lado del PI (&), paso hacia atrás con PI

#### **49-56: Toe/Heel Strutt Backwards R/L, Rock Back R / Recover L, Kick/Ball/Change R**

1-2 touch punta del PD hacia atrás, bajar talón del PD (peso en PD)

3-4 touch punta del PI hacia atrás, bajar talón del PI (peso en PI)

5-6 rock hacia atrás con PD, devolver el peso al PI

7&8 kick delante PD, juntar PD al lado del PI (&), paso delante PI

#### **57-64: Step Forward R, ½ Turn L, Rock Forward R/Recover L, Step Back R, ¼ Turn L, Side L, Cross/Side/Cross/Side**

1-2 paso delante PD, gira ½ vuelta a la izquierda con paso delante PI (9:00)

3-4 rock delante PD, devolver el peso al PI

5-6 paso atrás PD, gira ¼ de vuelta a la izquierda con paso a la izquierda PI (6:00)

7&8&& cross PD por delante del PI, paso a la izquierda PI (&), cross PD por delante del PI, paso a la izquierda PI (&)

### **VOLVER A EMEPEZAR**