

CARRY YOU HOME

Coreógrafo: Fred Whitehouse (Abril 2016)

Descripción: 96 counts, 2 paredes, nivel Intermediate, Rise and Fall

Músicas sugeridas:

- "The music of Nashville-Carry you Home" (FT. Chaley Rose)" música propuesta por el coreógrafo. 1 restart a la tercera pared después del count 60
- "The last waltz" de Orquesta Mira quien baila. – Música Competición Intermediate
- "Heaven in my arms" de Carola. – Música Competición Advanced. Tag libre de 9 counts al finalizar la primera pared.

Hoja traducida por: Juan Aranda.

DESCRIPCION PASOS

1-6 WALK FORWARD X2

- 12 Caminar hacia delante con PD
 3 hold
 45 Caminar hacia delante con PI
 6 hold

7-12 CHASE TURN L, STEP BACK, SWEEP OVER 2 COUNTS

- 123 Paso PD hacia delante, pivot ½ vuelta a la izquierda dando un paso adelante con PI, giro ½ vuelta hacia la I dando un paso hacia atrás con PD (12.00)
 456 Paso atrás con PI, sweep con PD de delante hacia atrás en 2 counts

13-18 WEAVE L, STEP L AS YOU SWAY L

- 123 Paso PD por detrás del PI, paso PI a la izquierda, cruzar PD por delante de PI,
 456 Paso PI a la izquierda, sway con el cuerpo a la izquierda en 2 counts

19-24 SWAY BODY TO R & PREP, ROLLING TURN R OVER THE L SHOULDER

- 123 Sway con el cuerpo a la derecha en 3 counts dejando el peso a la derecha (angular el cuerpo en la diagonal para hacer un prep)
 456 Cruzar PI por delante del PD, giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso atrás con PD, giro ½ vuelta dando un paso adelante con PI

25-30 ¼ TURN L, ¼ TURN, TOUCH L NEXT TO R AND CURTSY

- 123 Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso con PD a la derecha (brazos opcional: lanzar ambas manos hacia adelante y hacia arriba) hold
 456 Pivot ¼ vuelta a la derecha tocando punta del PI junto a PD, flexionar las rodillas a modo de reverencia (el peso permanece sobre la D) mirando a las 3.00

31-36 TRAVELLING BASIC L MAKING FULL TURN & ¼ OVER L SHOULDER

- 123 Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso hacia delante con PI, Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso con PD a la derecha, Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso hacia atrás con PI (6.00)
 456 Paso hacia atrás con PD, Giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso con PI a la izquierda, giro ¼ vuelta a la izquierda dando un paso adelante con PD (12.00)

37-42 STEP POINT, HOLD, BACK POINT, HOLD

- 123 Paso PI adelante, point PD al lado derecho, hold
 456 Paso PD hacia atrás, point PI al lado izquierdo, hold

43-48 STEP L FORWARD, ¼ TURN L SWEEPING R, ½ TURN WEAVE

- 123 Paso PI adelante, giro ¼ vuelta a la izquierda haciendo sweep con PD de detrás hacia delante en 2 counts (el peso permanece sobre el PI)
 456 Cruzar PD por delante del PI, giro ¼ vuelta a la derecha dando un paso atrás con PI, giro ¼ vuelta a la derecha dando un paso lateral con PD

49-54 CROSS LOUNGE, HOLD, 1/8 TURN R WITH A LOOK (OR FULL TURN SWEEP SQUARING UP TO 6.00)

- 123 Giro 1/8 vuelta a la derecha cruzando el PI por delante del PD, hold durante 2 counts (brazos opcional: lanzar brazo derecho de atrás hacia adelante durante 2 counts)
 456 Pivot 1/4 vuelta a la derecha dejando el peso sobre el PI mientras miramos hacia la diagonal opuesta (7.30), hacer un giro completo a la derecha dejando el peso en el PI y un sweep con PD de delante hacia atrás y clavarlo a las 6.00

Opción para los counts 456 (admitida en competición para las divisiones Senior o superiores):

- 456 Pivot 1/4 vuelta a la derecha dejando el peso sobre el PI mientras miramos hacia la diagonal opuesta (7.30) hold de 2 counts (en este movimiento se puede utilizar el PD para pivotar el cuerpo 1/4 de giro mientras mantienes el peso en el PI, es un movimiento muy sutil)

55-60 BACK TWINKLE ON R, BACK TWINKLE ON L

- 123 Paso PD hacia atrás, rock con PI al lado izquierdo, recuperar peso sobre el PD
 456 Paso PI hacia atrás, rock con PD al lado derecho, recuperar peso sobre el PI (se debería usar la pared a las 6.00 para permanecer alineado en estos 6 counts)

* Restart aquí en la 3ª pared 3, Con la música "The music of Nashville-Carry you Home" (FT. Chaley Rose)*

61-66 TOUCH BEHIND, HOLD, FULL TURN UNWIND R KEEP WEIGHT ON L

- 123 Touch con PD por detrás del PI, alzar la mano derecha desde abajo, impulsándola hacia afuera y al máximo hacia arriba durante 2 counts (opcional sin usar brazo sería un hold durante 2 counts)
- 456 Llevar la mano derecha y colocarla sobre el hombro izquierdo, unwind de giro completo a la derecha dejando el peso sobre el PI durante 2 counts (6.00)

67-72 FORWARD TWINKLE ON R, STEP SWEEP

- 123 Paso PD por delante del PI, Rock PI al lado izquierdo, paso PD adelante
- 456 Paso Pi por delante del PD, sweep PD de atrás hacia delante durante 2 counts

73-78 FORWARD TWINKLE ON R, STEP SWEEP

- 123 Paso PD por delante del PI, Rock PI al lado izquierdo, paso PD adelante
- 456 Paso Pi por delante del PD, sweep PD de atrás hacia delante durante 2 counts (en diagonal hacia las 4:30)

79-84 CHECK STEP ON R, CHECK STEP ON L

- 123 Rock con PD adelante hacia la diagonal, recuperar peso sobre el PI, juntar PD al lado del PI
- 456 Rock con PI adelante hacia la diagonal, recuperar peso sobre el PD, juntar PI al lado del PD

85-90 ½ TURN BASIC DIAMOND FALL AWAY

- 123 Paso hacia adelante en diagonal con PD, paso PI al lado izquierdo con giro de 1/8 vuelta a la derecha, paso PD por detrás del PI en diagonal con giro de 1/8 vuelta a la derecha (7.30)
- 456 Paso PI hacia atrás, Paso PD a la derecha con giro de 1/8 vuelta a la derecha, cruzar el PI por delante del PD con giro de 1/8 vuelta a la derecha (10.30)

91-96 ½ TURN BASIC DIAMOND FALL AWAY

- 123 Paso adelante en diagonal con PD, paso con PI al lado izquierdo con giro de 1/8 vuelta a la derecha, paso PD por detrás del PI en diagonal con giro de 1/8 vuelta a la derecha (1.30)
- 456 Paso atrás con PI, Paso PD a la derecha con giro de 1/8 vuelta a la derecha (3.00) hacer giro de ¼ vuelta a la derecha con paso PI hacia delante (6.00)

VOLVER A EMPEZAR**TAG**

- Tag libre de 9 counts al finalizar la pared 1 con la música "Heaven in my arms" de Carola