

## BEGINNER'S BEGUINE - PARTNER

Coreógrafo: Alba Vila Rodriguez. Catalunya, Spain  
Descripción: 32 counts, 2 paredes, Line dance nivel Novice  
Musica sugerida: "If you want it to be good girl" - Back Street Boys  
Hoja de baile preparada por: Alba Vila

### DESCRIPCIÓN PASOS

Coreógrafo: Àngels h. Guix 'Chalky'. Junio '03. Barcelona.  
Descripción: 32 Counts, 4 paredes, Partner Dance nivel Beginner, Ritmo East Coast Swing.  
Música sugerida: "Real Gone Lover" - Van Morrison & Linda Gail. "Begin The Beguine" - The Spencer Wyatt Big Band

El baile es en pareja y se empieza con el chico y la chica de cara, cogidos en posición de baile de pareja 'Close Position'. Este baile está coreografiado para realizarlo formando filas y columnas como en Line Dance, aunque también se puede bailar empezando como 'Contradance'. Incluso realizándolo como 'Circle Dance', se crea un bonito efecto visual con un círculo que cambia de tamaño y forma.

### MOVIMIENTOS PARA EL CHICO

#### 1-8 PASOS atrás, TOE TOUCH, PASOS delante, HEEL TOUCH

- 1 Paso pie izquierdo atrás
- 2 Paso pie derecho atrás
- 3 Paso pie izquierdo atrás
- 4 Touch punta pie derecho atrás
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Touch talón izquierdo delante

#### 9-16 PASO Izquierda x2, PASO Derecha, ¼ de VUELTA, SCUFF

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 3 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4 Touch punta pie derecho junto al izquierdo
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 7 Gira ¼ hacia la derecha y paso pie derecho delante\*
- 8 Scuff pie izquierdo delante

\* Posición 'Left Open Promenade': solamente cogidos de la mano izquierda del chico y derecha de la chica, el chico realiza ¼ de vuelta a la derecha y la chica ¼ a la izquierda. Después del ¼ de giro el chico y la chica quedan mirando en el mismo sentido. La pared que miran será la nueva pared, en la cual el chico quedará de espaldas para empezar la siguiente repetición

#### 17-24 ROCK STEP DOBLE TIEMPO delante, ROCK STEP DOBLE TIEMPO lado

- 1 Rock pie izquierdo delante
- 2 Hold
- 3 Devolver el peso atrás sobre pie derecho
- 4 Hold
- 5 Rock pie izquierdo a la izquierda
- 6 Hold
- 7 Devolver el peso a la derecha sobre pie derecho
- 8 Hold

#### 25-32 HEEL TOUCH delante x2, WALK AROUND con ¼ de VUELTA

- 1 Touch talón pie izquierdo delante
- 2 Paso pie izquierdo junto al derecho
- 3 Touch talón pie derecho delante
- 4 Paso pie derecho junto al izquierdo
- 5-8 Cuatro pasos, empezando con izquierda, para girar ¼ de vuelta hacia la izquierda y quedar situado delante de la chica. (I,D,I,D)

### VOLVER A EMPEZAR

#### MOVIMIENTOS PARA LA CHICA

**Del Count 1 al 14:** Los movimientos para el chico y la chica son los mismos pero con el pie y sentido opuestos.

**Del Count 15 al 28:** Los movimientos para el chico y la chica son los mismos con el pie opuesto, pero mirando la misma pared.

**Del Count 29 al 32:** Vuelta de la chica. El chico realiza los 4 pasos descritos, mientras que con la mano izquierda, guía a la chica para hacer una vuelta entera, 'Left Outside underarm Turn'