

BUONA SERA SEÑORITA

Coreógrafo: Jonas Dahlgren, Roy Verdonk, Jose Miguel Belloque Vane, Daniel Trepát

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line dance ABC nivel Intermediate

Frase: A, A, A*, TAG, B, B, B*, A, ½A.

Música sugerida: "Buona Sera" de Louis Prima

Hoja traducida por: Marti

DESCRIPCION PASOS

PARTE A

SA1: SIDE, BEHIND/SIDE/CROSS CON SWEEP, CROSS/SIDE/BEHIND CON SWEEP, BEHIND/ROCK/SIDE R/STEP GIB L, DRAG TOGETHER

- 1 Paso PD a la derecha
- 2-3 Cross PI por detrás PD, (&) paso PD a la derecha, cross PI delante de PD barriendo con PD de atrás al frente
- 4-5 Cross PD por delante de PI, (&) paso PI a la izquierda, cross PD por detrás de PI, barriendo con PI de adelante atrás
- 6-7 Cross PI por detrás PD, (&) rock PD a la derecha, gran paso PI a la izquierda
- 8 Juntar PD con PI

SA2: CROSS/TOUCH SIDE, CROSS, 1/4 TURN L, BACK (5X) (R, L, R, L, R), ROCK FORWARD L, RECOVER R, RECOVER L, 1/2 TURN L, BACK R, 3/4 TURN L, CROSS L

- 8&1 (&) Cross PD en frente de PI, touch PI a la izquierda
- 2&3 Cross PI enfrente de PD, (&) ¼ Vuelta a la izquierda dando un paso atrás con PD, paso PI atrás [9.00]
- 4&5 Paso PD atrás, (&) paso PI atrás paso PD atrás
- 6&7 Rock PI Adelante, (&) recover peso en PD, paso PI adelante
- 8& ½ Vuelta a la izquierda con paso PD atrás (3.00), (&) ¾ vuelta a la izquierda cruzando PI por delante de PD [6.00]

*TAG:

HOLD, FORWARD R, 1/4 TURN R, STEP L, OWN STYLE

- 4-5& hold, paso PD adelante, ¼ vuelta a la derecha dando un paso PI a la izquierda
- 6-7-8 Crea tu propio estilo!

PARTE B

SB1: TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, KICK RIGHT DIAGONAL, SYNCOPATED WEAVE (2X)

- 1&2& Touch PD derecha, (&) drop talon abajo PD, cross PI por delante de PD, (&) drop talon abajo PI
- 3&4& Kick PD a la diagonal derecha, (&) cross PD por detrás PI, paso PI a la izquierda, (&) cross PD frente PI
- 5&6& Touch PI a la izquierda, (&) drop talon abajo PI, cross PD por delante PI, (&) drop talón abajo PD
- 7&8& Kick PI a la diagonal izquierda, (&) drop talon PI abajo, cross PD por delante PI, (&) drop talon abajo

SB2: STEP R, TOUCH L, 1/4 TURN L, STEP L FORWARD, TOUCH R, STEP R, TOGETHER, STEP R, TOUCH L, ¼ TURN L, STEP L FORWARD, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, STEP L, TOGETHER, STEP L

- 1&2& Paso PD a la derecha, (&) touch PI al lado PD, ¼ vuelta a la izquierda
- 3&4& Paso PD a la derecha, (&) paso PI junto PD, paso PD a la derecha, (&) touch PI al lado PD
- 5&6& ¼ Vuelta a la izquierda dando paso PI Adelante [6.00], (&) touch PD al lado de PI, paso PD a la derecha, (&) touch PI al lado de PD
- 7&8 Paso PI a la izquierda, (&) paso PD al lado PI, paso PI a la izquierda

(*N.B. Hacer el restart del baile)

SB3: KICK R, SYNCOPATED WEAVE TRAVELLING SLIGHTLY FORWARD, KICK L, SYNCOPATED WEAVE TRAVELLING SLIGHTLY FORWARD, SCUFF R, STEP FORWARD R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R, 1/2 TURN L

- 8&1&2 (&) Kick PD diagonal adelante derecha, cross PD por detrás PI, (&) paso PI a la izquierda, cross PD por delante de PI
- 8&3&4 (&) Kick PI diagonal Adelante izquierda, cross PI por detrás PD, (&) paso PD a la derecha, cross PI por delante PD
- 8 Scuff PD al lado PI

(N.B. del count 1 al 4 estarás ligeramente adelantado a la onda)

- 5-6 Paso PD Adelante, ½ Vuelta a la izquierda dando paso PI Adelante [12.00]
- 7-8 Paso PD Adelante, ½ Vuelta a la izquierda dando paso PI Adelante [6.00]

SB4: MODIFIED JAZZ BOX, TOE/HEEL/CROSS (2X), TOUCH R, TOUCH TOGETHER, TOUCH R HEEL FORWARD, TOUCH TOGETHER

- 1&2& Cross PD enfrente de PI, (&) paso PI atrás, paso PD a la derecha, (&) paso PI adelante
- 3&4 Touch PD punta, (&) touch PD talon, cross PD delante de PI
- 5&6 Touch PI punta, (&) touch PI talon, cross PI delante de PD
- 7&8& Touch PD a la derecha, (&) touch PD juntando pies, touch PD talon Adelante, (&) touch PD juntando pies

VOLVER A EMPEZAR