

BLACK HORSE

Coreógrafo: Kate Sala (UK) Abril 2005

Descripción: 32 counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice.

Música sugerida: "Black Horse & The Cherry Tree" - KT Tunstall 105 Bpm.

Fuente de información: Linedancer Magazine

Traducción: Xavier Badiella

Baile enseñado por Lisa Mooney en el Campeonato de España - Lloret 2005

DESCRIPCION PASOS

Left Forward LOCK STEP, Right & Left WALK, Right Side ROCK 1/4 TURN, Left CROSS SHUFFLE

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Paso delante pie izquierdo |
| & | & | Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo |
| 2 | 2 | Paso delante pie izquierdo |
| 3 | 3 | Paso delante pie derecho |
| 4 | 4 | Paso delante pie izquierdo |
| 5 | 5 | Paso derecha pie derecho |
| & | & | Devolver el peso sobre el pie izquierdo y 1/4 vuelta a la izquierda |
| 6 | 6 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| & | & | Paso izquierda pie izquierdo |
| 7 | 7 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |
| & | & | Paso izquierda pie izquierdo |
| 8 | 8 | Cross pie derecho por delante del izquierdo |

Left Side TOUCH, Right HEEL DIG, Left HITCH, Right HEEL DIG, 1/4 TURN Left, Left COASTER STEP

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| & | & | Paso izquierdo al lado del derecho |
| 10 | 2 | Touch tacón derecho delante |
| & | & | Paso derecho al lado del izquierdo |
| 11 | 3 | Hitch rodilla izquierda |
| & | & | Paso izquierdo al lado del derecho |
| 12 | 4 | Touch tacón derecho delante |
| & | & | Paso derecho al lado del izquierdo |
| 13 | 5 | Touch punta izquierda a la izquierda |
| 14 | 6 | 1/4 de vuelta a la izquierda, peso sobre el pie derecho |
| 15 | 7 | Paso detrás pie izquierdo |
| & | & | Paso detrás pie derecho, al lado del izquierdo |
| 16 | 8 | Paso delante pie izquierdo |

Right ROCK STEP 1/4 TURN Right, CROSS 1/2 TURN Left, Right KICK & Left OUT, Right TOUCH BALL CROSS

- | | | |
|----|---|--|
| 17 | 1 | Paso pie derecho adelante |
| & | & | Devolver el peso sobre el pie izquierdo |
| 18 | 2 | 1/4 vuelta a la derecha y Paso pie derecho a la derecha |
| 19 | 3 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |
| & | & | 1/4 vuelta a la izquierda y Paso detrás pie derecho |
| 20 | 4 | 1/4 vuelta a la izquierda y Paso izquierda pie izquierdo |
| 21 | 5 | Kick derecho cruzando por delante del izquierdo |
| & | & | Paso pie derecho en el sitio |
| 22 | 6 | Paso pie izquierdo a la izquierda |
| 23 | 7 | Touch pie derecho al lado del izquierdo |
| & | & | Paso pie derecho en el sitio |
| 24 | 8 | Cross pie izquierdo por delante del derecho |

1/4 TURN Left & Right Back STEP, Left Back STEP, Right TOUCH, Left KNEE POP, Right HEEL DIG, 1/4 TURN Right & Left SWEEP, Left TOUCH, Left HIP BUMPS

- | | | |
|----|---|---|
| 25 | 1 | 1/4 vuelta a la izquierda & Paso detrás pie derecho |
| & | & | Paso detrás pie izquierdo |
| 26 | 2 | Touch punta derecha delante |
| & | & | Paso derecho al lado del izquierdo |
| 27 | 3 | Knee Pop izquierdo delante |
| & | & | Paso izquierdo al lado del derecho |
| 28 | 4 | Touch tacón derecho delante |
| & | & | Paso derecho al lado del izquierdo |
| 29 | 5 | Rondé pie izquierdo delante y 1/4 vuelta a la derecha |
| 30 | 6 | Touch izquierda al lado del derecho |
| 31 | 7 | Hip bump izquierda |
| 32 | 8 | Hip bump izquierda |

VOLVER A EMPEZAR

RESTARTS: Durante la tercera pared (3ª), bailar hasta el count 30 y reiniciar el baile de nuevo (estaremos mirando a las 9h.) Durante la pared séptima (7ª), bailar solo los 6 primeros counts y reiniciar el baile de nuevo (estaremos mirando a las 3h.)