

## BIG CITY SUMMERTIME

Coreógrafo: Darren Bailey (Mayo 2016)

Descripción: 48 Counts, 4 paredes, line dance nivel Newcomer

Música: "Summertime" de Big City Brian Wright

Traducido por: Associació Country La Torre

### DESCRIPCIÓN PASOS

#### 1-8: R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR

- 1-2 Paso derecho al lado, Croos izquierdo por detrás
- 3-4 Paso derecho al lado, Touch izquierdo igualando
- 5-6 Rock izquierdo delante, recuperamos
- 7-8 Rock izquierdo atrás, recuperamos

#### 9-16: ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

- 1-2 Giro ¼ a la derecha y paso izquierdo al lado, Twist tacón derecho hacia el pie izquierdo
- 3-4 Twist tacón derecho al sitio, Twist tacón izquierdo hacia el pie derecho
- 5-6 Twist ambos tacones a la izquierda, Twist ambos tacones a la derecha
- 7-8 Twist ambos tacones a la izquierda, Kick derecho delante (en diagonal)

#### 17-24: BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1-2 Cross pie derecho detrás del izquierdo, paso izquierda pie izquierdo
- 3-4 Cross pie derecho por delante del izquierdo, Hold
- 5-6 Rock izquierdo al lado, recuperamos
- 7-8 Cross izquierdo por delante del derecho, Hold

#### 25-32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK

- 1-2 Giro ¼ a la izquierda y paso derecho atrás, Giro ½ a la izquierda y paso izquierdo delante
- 3-4 Paso derecho delante, Kick izquierdo cruzado por delante del derecho y haciendo snaps a los lados
- 5-6 Paso izquierdo delante, Kick derecho cruzado por delante del izquierdo y haciendo snaps a los lados
- 7-8 Paso derecho delante, Kick izquierdo cruzado por delante del derecho y haciendo snaps a los lados

#### 33-40: L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R

- 1-2 Paso izquierdo al lado, Cross derecho tras izquierdo
  - 3-4 Paso izquierdo al lado, Scuff derecho delante
  - 5-6 Cross Rock derecho sobre izquierdo, recuperamos
  - 7-8 Cross Rock derecho sobre izquierdo, recuperamos
- (Al hacer el cross rock, levantamos el pie izquierdo para crear un mayor efecto)

#### 41-48: ¼ R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 Giro ¼ a la derecha y paso derecho delante, Touch izquierdo igualando con palmada
  - 3-4 Paso izquierdo al lado, Touch derecho igualando
  - 5-6 Paso diagonal derecha delante, Paso diagonal izquierda delante
  - 7-8 Paso derecho atrás, paso izquierdo igualando
- (Cuando hacemos out-out -counts 5-6- podemos hacerlo sobre los talones)

### VOLVER A EMPEZAR