

BETTER THAN NADA

Coreógrafo : Roy Verdonk & Wil Bos (Enero 2010)

Descripción : 32 Counts, 4 Paredes Linedance nivel Novice, 2 Tags.

Música: "A Little Bit Is Better Than Nada" de Freddy Fender and Texas Tornados. 124 Bpm, intro 32 beats.

Fuente de información: Roy Verdonk

Traducido por Xavier Badiella

DESCRIPCION PASOS

1-8: Right SIDE, CLOSE, Right SHUFFLE, ½ TURN & KICK, Right COASTER STEP.

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso derecho delante
- & Paso delante pie izquierdo, lock detrás del pie derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 ½ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (6:00)
- 6 Kick delante pie derecho
- 7 Paso detrás pie derecho
- & Paso detrás pie izquierdo, al lado del derecho
- 8 Paso delante pie derecho

9-16: Left STEP, CLOSE, Left SHUFFLE, ¾ STEP TURN, Right CHASSE.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- & Paso delante pie derecho, al lado del izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¾ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (9:00)
- 7 Paso derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Paso derecha pie derecho

17-24: Left ROCK STEP, Left CHASSE, Right CROSS ¼ TURN, Right Back ROCK STEP.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- & Paso pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 ¼ vuelta derecha, paso detrás pie izquierdo (12:00)
- 7 Paso detrás pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

25-32: ½ TURN, ¼ TURN, Left CROSS SHUFFLE, Left Side ROCK STEP, Right Syncipated WEAVE.

- 1 ½ vuelta izquierda, paso detrás pie derecho
- 2 ¼ vuelta izquierda, paso izquierdo a la izquierda (3:00)
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Paso izquierdo a la izquierda
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso izquierdo a la izquierda
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
- & Paso derecho a la derecha
- 8 Cross pie izquierdo por delante del derecho

VOLVER A EMPEZAR

TAG:

Al final de la 4ª pared (estaremos mirando a las 12:00), añadir 12 counts:

1-4: FULL TURN Right

6-8: FULL TURN Left

9-12: R-L-R-L HIP BUMPS

Al final de la 8ª pared (estaremos mirando a las 12:00), añadir 10 counts:

1-4: FULL TURN Right

5-8: FULL TURN Left

9-10: R-L HIP BUMPS