

BESAME MUCHO

Coreógrafo: Tomohiro Lizuka (junio 2014)

Descripción: 64 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Besame Mucho" de Danny Aiello feat. Hasam. Intro 32 beats

Fuente de información: Martine Canon, France

Traducido por Kti Torrella

DESCRIPCIÓN PASOS

1-8: CROSS HITCH x2, JAZZBOX ¼ R TURN

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hitch pie izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hitch pie derecho
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo (3:00)

9-16: CROSS HITCH x2, JAZZBOX ¼ R TURN

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Hitch pie izquierdo
- 3 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 4 Hitch pie derecho
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso detrás pie izquierdo
- 7 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho
- 8 Paso delante pie izquierdo (6:00)

17-24: R DOROTHY STEP, L DOROTHY STEP, R ROCKING CHAIR

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal derecho
- 2 Pie izquierdo lock por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho delante en diagonal derecho
- 4 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 5 Pie derecho lock por detrás del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 7 Rock delante pie derecho
- 8 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
- 9 Rock detrás pie derecho
- 10 Devolver el peso delante sobre el izquierdo

25-32: ¼ PIVOT LEFT TURN x 4

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, dejando peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, dejando peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, dejando peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Gira ¼ de vuelta a la izquierda, dejando peso sobre el pie izquierdo

33-40: CROSS R, SIDE L, BEHIND R, SWEEP L, BEHIND L, SIDE R, CROSS L, SWEEP R

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Pie derecho detrás del izquierdo
- 4 Sweep pie izquierdo desde delante hacia atrás
- 5 Pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Paso derecha pie derecho
- 7 Cross pie izquierda delante del derecho
- 8 Sweep pie derecho desde detrás hacia adelante

41-48: CROSS R, ¼ R TURN BACK, BACK R, HOLD, SWAY x3, DRAG R

- 1 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 2 Paso izquierda pie izquierdo
- 3 Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso detrás pie derecho
- 4 Hold (9:00)
- 5 Balancea las caderas delante a la izquierda
- 6 Balancea caderas detrás a la derecha
- 7 Balancea caderas delante a la izquierda
- 8 Drag acercando el pie derecho hacia el izquierdo

49-56: R RHUMBA BOX, L MAMBO STEP

- 1 Paso derecha pie derecho
- 2 Pie izquierdo al lado del derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Rock delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el derecho
- 7 Paso detrás pie izquierdo
- 8 Hold

57-64: R BACK, LOCK, BACK, HOOK L, STEP L, LOCK, STEP, FLICK ½ L TURN

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso atrás pie izquierdo, lock por delante del derecho
- 3 Paso detrás pie derecho
- 4 Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Flick pie derecho, mientras giras ½ vuelta hacia la izquierda sobre el izquierdo (3:00)

VOLVER A EMPEZAR

Hacia el final de la 6ª pared, la música se ralentiza... Ralentiza también los pasos y acaba la pared substituyendo el " flick con ½ vuelta", por un Hold (no cambias de pared) Y luego sigue bailando de nuevo desde el principio hasta el final de la canción.