

BAILANDO

Coreógrafos: Joan Morro, Maria José Calafat y Marian Sancho Julio 2014

Descripción: 64 pasos, 2 paredes, 1 Tag, Nivel Newcomer

Música: "Bailando" de Enrique Iglesias

Hoja redactada por Joan Morro, Maria José Calafat y Marian Sancho

DESCRIPCION PASOS

Inicio de coreografía en el beat 65 iniciando a contar desde el solo de guitarra

1-8 ½ Rumba Box ,Rock forward (I) , Rock Left (I)

- 1.-Paso pie derecho a la derecha,
- 2.-Paso pie izquierdo junto al derecho
- 3.-Paso pie derecho delante
- 4.-Hold
- 5.-Rock pie izquierdo delante
- 6.-Recover
- 7.-Rock pie izquierdo a la izquierda
- 8.-Recover

9-16 Vine with ¼ left, Scuff (D), Toe Strut

- 1- Rock pie izquierdo detrás
- 2 -Recover
- 3.-Paso pie izquierdo a la izquierda
- 4-Cruzar pie derecho detrás del izquierdo.
- 5.-Giro ¼ a la izquierda con paso delante pie izquierdo
- 6.-Scarf pie derecho
- 7.—Punta pie derecho delante
- 8.- Apoyo el pie derecho junto al izquierdo

17-24 Paddle pivot x 2

- 1-Paso pie izquierdo delante
- 2.- Hold
- 3- Girar con cadera y peso en pie izquierdo ¼ de vuelta a la derecha (12.00)
- 4.-Devolver peso a pie derecho
- 5- Paso pie izquierdo delante
- 6.-Hold
- 7- Girar con cadera y peso en pie izquierdo ¼ de vuelta a la derecha (03.00)
- 8.-Devolver peso a pie derecho

25-32 Paddle pivot x 4

- 1.-Paso pie izquierdo delante con 1/8 de vuelta a la derecha (04.30)
- 2.-Recover
- 3- Paso pie izquierdo delante con 1/8 de vuelta a la derecha (06.00)
- 4.-Recover
- 5- Paso pie izquierdo delante con 1/8 de vuelta a la derecha (07.30)
- 6.- Recover
- 7- Paso pie izquierdo delante con 1/8 de vuelta a la derecha (09:00)
- 8.- Recover

33-40 Shuffle forward (I) , Rock Side (right),Cross (right)

- 1-Paso pie izquierdo delante ,
- 2.-Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 3.-Paso pie izquierdo delante.
- 4.-Hold
- 5-Rock pie derecho a la derecha
- 6.-Recover
- 7.- Cruzar pie derecho delante del izquierdo.
- 8.-Hold

41-48 Rock side (left), Cross (left), Step Turn,

- 1-Rock pie izquierdo a la izquierda
- 2.- Recover
- 3- Cruzar pie izquierdo delante del derecho
- 4.-Hold
- 5-Paso pie derecho delante
- 6-Girar ½ vuelta a la izquierda con peso pie izquierdo (03.00)
- 7.-Paso pie izquierdo delante
- 8.- Hold

49-56: Toe touch (I),Toe touch (D), Shuffle con ½ vuelta,

- 1-Touch punta pie izquierdo delante
- 2.-Pie izquierdo junto al derecho.
- 3.-Touch punta pie derecho delante
- 4.-pie derecho junto al izquierdo
- 5.-Girar ¼ de vuelta a la derecha con paso pie izquierdo a la izquierda (06.00)
- 6.-Pie derecho junto al izquierdo
- 7.- Girar ¼ de vuelta a la derecha con paso pie izquierdo detrás (09.00)
- 8.- Hold

57-64: Walk x 3, Stomp x 3

- 1.-Paso pie derecho con ¼ de vuelta a la derecha (12.00)
- 2.-Hold
- 3.-Paso pie izquierdo con ¼ de vuelta a la derecha (03.00)
- 4.-Hold
- 5.-Paso pie derecho con ¼ de vuelta a la derecha (06.00)
- 6.- Hold
- 8.-Stomp pie izquierdo
- 7.-Stomp pie derecho
- 8 .-Stomp pie izquierdo

Empezamos de nuevo

TAG 8 counts

Notas:

En la 5ª pared se realiza el Tag tras el count 24.

Después del tag se inicia de nuevo la coreografía desde el count 1 (Restart)

1-8 Paddle pivot x 3, Stom px 3

- 1.-Paso pie izquierdo delante con 1/4 de vuelta a la derecha (06.00)
- 2.-Recover
- 3- Paso pie izquierdo delante con 1/4 de vuelta a la derecha (09.00)
- 4.-Recover
- 5- Paso pie izquierdo delante con 1/4 de vuelta a la derecha (12.00)
- 6.- Recover
- 8.-Stomp pie izquierdo
- 7.-Stomp pie derecho
- 8 .-Stomp pie izquierdo