

BETTER THAN YOU LEFT ME

Coreógrafo: Martine Canonne

Descripción: 60 counts, 4 paredes, Line dance nivel Intermediate

Música sugerida: "Better than you left me" de Mickey Guyton

Fuente de información: Martine canonne

Hoja traducida por: Anna Munné

DESCRIPCION PASOS

1-6 BASIC WALTZ ¼ TURN LEFT, BASIC WALTZ BACK R

1-3 Pie izquierdo hacia atrás, 1/4 de vuelta a la izquierda pie derecho al lado, pie izquierdo detrás del derecho (9:00)
 4-6 Pie derecho hacia atrás, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, cambio de peso hacia la derecha

7-12 STEP L FWD, SWEEP R (X2), STEP R FWD, SWEEP L (X2)

1-3 Paso con el pie izquierdo hacia delante, arrastrar el pie derecho en dos tiempos hacia el izquierdo
 4-6 Paso con el pie derecho hacia delante, arrastrar el pie izquierdo en dos tiempos hacia el derecho

13-18 CROSS L, PIVOT ¼ TL, PIVOT ½ TL, STEP TURN STEP

1-3 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, ¼ hacia la izquierda colocando el pie derecho hacia atrás, ½ de vuelta hacia la izquierda colocando el pie izquierdo hacia delante
 4-6 Paso con el pie derecho hacia delante, ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie derecho

19-24 STEP L, DEVELOPPE R, COASTER STEP

1-3 Paso con el pie izquierdo hacia delante, Developpee con el pie derecho en dos tiempos
 4-6 Paso con el pie derecho hacia atrás, colocar el pie izquierdo al lado del derecho, paso hacia delante con el pie derecho
 • RESTART en la 3ª pared

25-30 BASIC WALTZ ½ TURN L X2

1-3 Paso hacia delante con el pie izquierdo, 1/2 vuelta hacia la izquierda con paso hacia delante con el derecho, paso hacia atrás con el pie izquierdo
 4-6 Paso hacia atrás con el pie derecho, 1/2 vuelta hacia la izquierda con paso hacia delante con el izquierdo, paso hacia delante con el pie derecho.

31-36 STEP L, PENCIL ½ TURN L, TOUCH R, BACK R, TOUCH SIDE L, HOLD

1-3 Paso hacia delante con el pie izquierdo, ½ vuelta hacia la izquierda con un movimiento circular con la punta del pie derecho de atrás hacia delante
 4-6 Paso hacia atrás con el pie derecho, colocar la punta del pie izquierdo al lado, hold

37-42 BACK L, TOUCH SIDE R, HOLD, BEHIND R, SIDE L, CROSS R OVER L

1-3 Paso hacia atrás con el pie izquierdo, colocar la punta del pie derecho hacia la derecha, hold
 4-6 Paso hacia atrás con el pie derecho, paso con el pie izquierdo hacia la izquierda, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo

43-48 STEP L TO L, DRAG R, ROLLING VINE R

1-3 Paso largo hacia la izquierda con el pie izquierdo, arrastrar el pie derecho al lado del izquierdo en dos counts
 4-6 ¼ de vuelta hacia la derecha y paso hacia delante con el pie derecho, 1/2 vuelta hacia la derecha y paso hacia atrás con el pie izquierdo, ¼ de vuelta hacia la derecha y paso con el pie derecho al lado del izquierdo

49-54 ½ DIAMOND R

1-3 Hacer 1/8 de vuelta hacia la derecha colocando el pie izquierdo delante (01:30), paso hacia delante con el pie derecho, hacer 1/8 de vuelta hacia la derecha colocando el pie izquierdo al lado (03:00)
 4-6 Hacer 1/8 de vuelta hacia la derecha colocando el pie derecho hacia atrás (04:30), paso hacia atrás con el pie izquierdo, hacer 1/8 de vuelta hacia la derecha colocando el pie derecho al lado (06:00)

55-60 FULL TWIST TURN RONDE R, BEHIND ¼ TURN LEFT, STEP R FWD

1-3 Cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, trasladar el peso a la izquierda dando una vuelta entera hacia la derecha arrastrando el pie derecho
 4-6 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo, ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie izquierdo, paso con el pie derecho hacia delante (03:00)

VOLVER A EMPEZAR

FINAL:

Bailar hasta el count 18, luego hacer un point con el pie izquierdo hacia atrás, ½ vuelta hacia la izquierda y parar (12:00)