

ANYWAY

Coreógrafo: Bruno Moggia (02/2016)

Descripción: fraseado 32+32 counts, 4 paredes, Line dance ABC nivel Intermediate

Música sugerida: "She Loves Me Anyway" de Chancey Williams and the Younger Brothers Band (160bpm)

Hoja traducida por: Xavi Morano

Secuencia: AA BB TAG - AA BB - A (tiempos 1-24) - BB - B (tiempos 17-32) - A.

DESCRIPCION PASOS

----[PARTE A]----

Right STEP, Left STOMP, ½ TURN & STEP, Right STOMP, Right SWIVEL TOE-HEEL-TOE, Left STOMP.

1-2 Paso delante PD, Stomp PI al lado de PD

3-3 ½ vuelta izquierda dando un paso PI delante (6:00), Stomp PD al lado de PI

5-6 Desplazar punta derecha a la derecha, Desplazar talón derecho a la derecha

7-8 Desplazar punta derecha a la derecha, Stomp PI al lado de PD

Right STEP, Left STOMP, ½ TURN & STEP, Right STOMP, Right SWIVEL TOE-HEEL-TOE, Left STOMP.

1-2 Paso delante PD, Stomp PI al lado de PD

3-4 ½ vuelta izquierda dando un paso PI delante (6:00), Stomp PD al lado de PI

5-6 Desplazar punta derecha a la derecha, Desplazar talón derecho a la derecha

7-8 Desplazar punta derecha a la derecha, Stomp PI al lado de PD

Right ROCK STEP, COASTER STEP, Right STEP TURN X 2.

1-2 Paso delante PD, Devolver el peso sobre el PI

3&4 Paso detrás PD, Paso detrás PI junto PD, Paso delante PD,

5-6 Paso delante PI, ½ vuelta derecha dejando el peso sobre el PD

7-8 Paso delante PI, ½ vuelta derecha dejando peso sobre el PD (12:00)

Left SCUFF, HITCH, STOMP X 2, Left SWIVELS, Left COASTER STEP.

1-2 Scuff PI al lado de PD, Hitch rodilla izquierda

3-4 Stomp PI delante, Stomp PI en el sitio

5-6 Desplazar talones a la izquierda, Devolver talones al centro (peso sobre el PD)

7&8 Paso detrás PI, Paso detrás PD junto PI, Paso delante PI

----[PARTE B]----

Right STEP, Left DRAG & STOMP, Left STEP & ½ TURN Right, ½ TURN & RECOVER.

1-4 Paso delante PD, Desplazar PI hacia el PD, Stomp PI al lado de PD

5-6 Paso delante PI, ½ vuelta derecha, peso sobre el PI

7-8 ½ vuelta derecha dando un paso delante PD (12:00), Devolver el peso sobre el PI

Right Back STEP, Left DRAG & STOMP, ½ TURN & FLICK, ½ TURN & FLICK.

1-4 Paso detrás PD, Desplazar el PI hacia el PD, Stomp PI al lado de PD

5 Paso delante PI, ½ vuelta izquierda, Flick con la pierna derecha

7 Paso delante PD, ½ vuelta izquierda, Flick con la pierna izquierda (12:00)

Left & Right STOMP OUT, HOLD, STIMPS IN, Left SHUFFLE.

1-2 Stomp PI a la izquierda, Hold

3-4 Stomp PD a la derecha, Hold

5-5 Stomp PI al centre, Stomp PD junto PI

7&8 Paso delante PI, Paso delante PD, junto PI, Paso delante PI

Right MONTERREY TURN, Left Back ROCK STEP, Left & Right STOMPS.

1-2 Touch punta PD a la derecha, ½ vuelta a la derecha, PD junto PI (6:00)

3-4 Touch punta PI a la izquierda, Stomp PI al lado de PD

5-6 Paso detrás PI, Devolver el peso sobre el PD

7-8 Stomp izquierda al lado de PD, Stomp PD junto PI

Volver a empezar

TAG: Añadir los siguientes 8 tiempos al final de la segunda pared B

Right GRAPEVINE ½ TURN, Left GRAPEVINE & Flick.

1-2 Paso a la derecha PD, Paso izquierda por detrás de PD

3-4 Paso a la derecha PD, ½ vuelta izquierda, hook PI por delante PD

5-6 Paso PI a la izquierda, Paso PD por detrás PI

7-8 Paso PI a la izquierda, Touch PD junto PI

VOLVER A EMPEZAR