

ANGEL'S WALTZ

Coreógrafo: Paul McAdam

Descripción: 48 counts, 2 paredes, line dance nivel Intermediate, Rise&Fall

Música: "Angel" de Sarah McLachlan (94 BPM)

Hoja redactada por Meritxell Romera

DESCRIPCION PASOS

1-6: CROSS, SYNCOPATION, ¼ TURN, SLOW ½ TURN

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Paso pie derecho a la derecha
- & Paso pie izquierdo junto al derecho
- 3 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso delante pie derecho (3:00)
- 4 Paso delante pie izquierdo
- 5,6 Gira ½ vuelta a la derecha dejando el peso en el pie derecho (9:00)

7-12: ½ TURN, BASIC BACK

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho (3:00)
- 3 Paso atrás pie izquierdo
- 4 Paso atrás pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 6 Paso pie derecho ligeramente hacia delante

13-18: TWINKLE, TWINKLE WITH ½ TURN

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Paso delante pie derecho en diagonal derecha
- 3 Paso pie izquierdo en diagonal izquierda
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo
- 6 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha (9:00)

19-24: STEP DRAG, STEP BACK, STEP BACK, STEP TOGETHER

- 1 Paso pie izquierdo en diagonal derecha
- 2,3 Drag pie derecho hasta el talón del pie izquierdo
- 4 Paso atrás pie derecho
- 5 Paso atrás pie izquierdo
- 6 Paso pie derecho junto al izquierdo

25-30: STEP, HOOK RONDE, TWINKLE WITH ½ TURN

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Kick pierna derecha delante
- 3 Dobla la rodilla derecha mientras giras ¼ vuelta a la izquierda (6:00)
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso atrás pie izquierdo
- 6 Gira ¼ vuelta a la derecha, paso pie derecho a la derecha (12:00)

31-36: ¾ TWINKLE, ¼ SLOW DRAG

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho
- 3 Gira ½ vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo
- 4 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso pie derecho a la derecha (12:00)
- 5,6 Drag pie izquierdo hacia el pie derecho

37-42: FULL TURN, TWINKLE

- 1 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso delante pie izquierdo
- 2 Gira ½ vuelta a la izquierda, paso atrás pie derecho
- 3 Gira ¼ vuelta a la izquierda, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)
- 4 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 5 Paso pie izquierdo en diagonal izquierda
- 6 Paso pie derecho en diagonal derecha

43-48: CROSS, POINT, HOLD, FULL TURN, POINT, ½ TURN

- 1 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 2 Touch punta pie derecho a la derecha
- 3 Pausa
- 4 Gira vuelta completa a la derecha, paso pie derecho junto al izquierdo
- 5 Touch pie izquierdo a la izquierda
- 6 Gira ½ vuelta a la izquierda sobre el ball del pie derecho (piernas terminan cruzadas, peso en el pie derecho 6:00)

VOLVER A EMPEZAR