

## ALL MY FRIENDS

Coreógrafo: Angels h. Guix 'Chalky'. Barcelona, Spain. Diciembre 2001  
 Descripción: 32 Counts, Circle Dance – Mixer nivel Newcomer  
 Música sugerida: "Big Mammou" - Clarence Brown 'Gatemouth'

### DESCRIPCION PASOS

El baile empieza haciendo un círculo de parejas, el chico se sitúa de espaldas al centro del círculo y la chica delante de éste mirando al centro del círculo (El chico y la chica quedan mirándose de frente) Cada pareja se cogen las manos cruzadas, derecha con derecha y por debajo izquierda con izquierda (pos. Open double cross hold)

#### EL

#### 1-8 STEP LEFT SIDE, SWAY, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT SIDE, SWAY, TOUCH LEFT.

- 1 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 2 Touch punta pie drcho. junto al izqdo.
- 3 Paso pie derecho a la derecha
- 4 Touch punta pie izq. junto al drcho.
- 5 Paso con pie izq. a la izquierda
- 6 Touch punta pie drcho. junto al izqdo.
- 7 Paso pie derecho a la derecha
- 8 Touch punta pie izq. junto al drcho.

#### ELLA

#### 1-8 STEP RIGHT SIDE, SWAY, TOUCH LEFT, STEP LEFT SIDE, SWAY, TOUCH RIGHT.

- 1 Paso pie derecho a la derecha
- 2 Touch punta pie izq. junto al drcho.
- 3 Paso con pie izq. a la izquierda
- 4 Touch punta pie drcho. junto al izqdo.
- 5 Paso pie derecho a la derecha
- 6 Touch punta pie izq. junto al drcho.
- 7 Paso con pie izq. a la izquierda
- 8 Touch punta pie drcho. junto al izqdo.

Las parejas siguen con las manos cruzadas, hombro con hombro, avanzando en sentido contrario a las agujas del reloj. (Pos. Promenade)

#### 9-16 ¼ TURN LEFT, STEP & HIP BUMPS, SHUFFLES FORWARD.

- 1 ¼ de giro a la izqda. con paso pie izqdo delante y cadera hacia delante.
- & Bump cadera hacia atrás.
- 2 Bump cadera hacia delante.
- 3 Paso pie drcho delante y cadera delante.
- & Bump cadera hacia atrás.
- 4 Bump cadera hacia delante.
- 5 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 8 Paso pie derecho delante

#### 9-16 ¼ TURN RIGHT, STEP & HIP BUMPS, SHUFFLES FORWARD.

- 1 ¼ de giro a la drcha. con paso pie drcho. delante y cadera hacia delante.
- & Bump cadera hacia atrás.
- 2 Bump cadera hacia delante.
- 3 Paso pie Izqdo. Delante y cadera delante
- & Bump cadera hacia atrás.
- 4 Bump cadera hacia delante.
- 5 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Paso pie derecho delante
- 7 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo delante

Las parejas siguen avanzando en sentido contrario a las agujas del reloj, pero las manos se colocan en posición 'Sweetheart'

#### 17-20 SHUFFLES FORWARD

- 1 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 4 Paso pie derecho delante

#### 17-20 SHUFFLES FORWARD

- 1 Paso pie derecho delante
- & Paso pie izquierdo detrás del derecho
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Paso pie izquierdo delante
- & Paso pie derecho detrás del izquierdo
- 4 Paso pie izquierdo delante

Una vez la pareja realice el ¼ de giro a la derecha (los dos de espaldas al centro del círculo), el chico suelta la mano izquierda y con la derecha dirige a la chica para que haga una vuelta en tres tiempos.

#### 21-24 ¼ TURN RIGHT, STEPS IN PLACE

- 5 ¼ de giro a la drcha sobre el pie drcho y paso pie izqdo. al lado del drcho.
- 6 Paso pie drcho en el sitio
- 7 Paso pie izqdo en el sitio
- 8 Paso pie drcho en el sitio

#### 21-24 ¼ TURN RIGHT, THREE STEP TURN IN PLACE

- 5 ¼ de giro a la drcha y paso pie derecho delante
- 6 ¼ de giro a la drcha sobre pie drcho y juntar pie izqdo .
- 7 ¼ de giro a la drcha sobre pie izqdo y juntar pie drcho .
- 8 ½ vuelta a la drcha sobre pie drcho y juntar pie izqdo .

Las parejas se separan, el chico se dirige hacia el centro del círculo y las chicas hacia el exterior. Al volver a juntarse se produce el cambio de pareja, el chico se dirige hacia la chica siguiente, avanzando así una posición

**25-32 TURN LEFT, STEPS FORWARD ¼  
TURN RIGHT & RIGHT HOOK,  
STEPS FORWARD, TOUCH.**

- 1 ½ vuelta a la izqda. con paso pie izqdo delante
- 2 Paso pie derecho delante
- 3 Paso pie izquierdo delante
- 4 ¼ de vuelta a la drcha con Hook pie drcho por delante del izqdo
- 5 Paso pie derecho delante
- 6 Paso pie izquierdo delante
- 7 Paso pie derecho delante
- 8 Touch pie izqdo junto al drcho y saludar a la chica con la mano en el sombrero.

**25-32 STEPS FORWARD, ½ TURN LEFT  
& LEFT HOOK, STEPS, TOUCH  
BEHIND & FLEX**

- 1 Paso pie derecho delante
- 2 Paso pie izquierdo delante
- 3 Paso pie derecho delante
- 4 ½ vuelta a la Izqda con Hook pie izqdo por delante del drcho
- 5 Paso pie izquierdo delante
- 6 Paso pie derecho delante
- 7 Paso pie izquierdo delante
- 8 Touch pie drcho detrás del izqdo y flexionar rodilla izqda con saludo

Al encontrarse el chico con la chica empezamos el baile de nuevo cogiendo las manos cruzadas.