

ALL I WANT

Coreógrafo: Belén Márquez Agosto/2016

Descripción: 32 count, 2 paredEs, line dance nivel Newcomer. 3 Tags – 1 Restart

Música sugerida: "Want It All" de Cam

Hoja redactada por: Belén Márquez

DESCRIPCION PASOS

1-8: ROCKIN' CHAIR, CHASSE RIGHT ¼ L, ROCK, RECOVER

1-2 Rock derecho delante, cambio de peso sobre pie izquierdo

3-4 Rock derecho atrás, cambio de peso sobre pie izquierdo

5&6 Paso derecho al lado, igualamos con izquierdo, giro ¼ a la izquierda y paso derecho atrás

7-8 Rock izquierdo atrás, cambio de peso sobre pie derecho

9-16: STEP-POINT (X2), WAVE RIGHT

1-2 Paso izquierdo delante, Touch puntera derecha al lado

3-4 Paso derecho delante, Touch puntera izquierda al lado

5-6 Cross izquierdo sobre derecho, paso derecho al lado

7-8 Cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado

- *Aquí Restart en 4ª pared:*

Cambiaremos 7-8 por 7- Giro ¼ a la I y paso I atrás; 8- Touch derecho igualand

17-24: CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH ¼ LEFT TURN, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 Cross Rock izquierdo sobre derecho, cambio de peso sobre pie derecho

3&4 Paso izquierdo al lado, igualamos con derecho, giro ¼ a la izquierda y paso izquierdo delante

5-6 Paso derecho delante, giro ½ a la izquierda

7&8 Paso derecho delante, igualamos con izquierdo, paso derecho delante

25-32: ROCKIN' CHAIR, STEP TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock izquierdo delante, cambio de peso sobre pie derecho

3-4 Rock izquierdo atrás, cambio de peso sobre pie derecho

5-6 Paso izquierdo delante, Giro ½ a la derecha

7&8 Paso derecho delante, igualamos con izquierdo, paso derecho delante

VOLVER A EMPEZAR

RESTART

Muro 4 : Bailaremos los 14 primeros pasos y cambaremos el 15-16 por:

15- Giro ¼ a la izquierda y paso izquierdo atrás (en lugar de cross izquierdo tras derecho)

16- Touch con derecho igualando (en lugar de paso derecho al lado) para volver a empezar

TAG

Al final de los muros 2, 6, 9 añadiremos los 8 siguientes tiempos:

JAZZ BOX, FULL TURN LEFT

1-4 Cross derecho sobre izquierdo, paso izquierdo atrás, paso derecho al lado, Touch izquierdo igualando

5-8 Giro ¼ I y paso I delante, Giro ½ I y paso derecho atrás, Giro ¼ I y paso izquierdo al lado, Touch (o Scuff) derecho