

AFRIKA

Coreógrafas: Partyfor2 Elisabet Castejón (Shaky) y Olga Tormo (Elvis)

Descripción: 64 counts, 2 paredes, Line Dance Nivel Intermediate

Música sugerida: Waka Waka (Time for Africa) por Shakira

Intro: 32 counts

DESCRIPCIÓN PASOS

SIDE OUT-OUT, IN-IN, ROCK BACK(R), TRIPLE STEP

- 1-2 Paso pie derecho al lado derecho, paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 3-4 Paso pie derecho al centro, paso pie izquierdo al centro junto a pie derecho
- 5-6 Rock atrás pie derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 7&8 Paso pie derecho al centro, paso pie izquierdo en el sitio, paso pie derecho en el sitio

SIDE OUT-OUT, IN-IN, ROCK STEP BACK (L), TRIPLE STEP

- 9-10 Paso pie izquierdo al lado izquierdo, paso pie derecho al lado derecho
- 11-12 Paso pie izquierdo al centro, paso pie derecho al centro junto a pie izquierdo
- 13-14 Rock pie izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho.
- 15&16 Paso pie izquierdo al centro, paso pie derecho en el sitio, paso pie izquierdo en el sitio.
(Optional Arms Movements: En los tiempos 7&8 y 15&16 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de los pies con 2 impulsos hacia adelante de los puños, con los nudillos colocados frente a frente a la altura del pecho y brazos en posición horizontal al suelo con los codos hacia los lados.

7-puños hacia adelante - 8-puños hacia el pecho - 8-puños hacia adelante

SHUFFLE FWD X 2 (R-L), OUT-OUT FWD, IN-IN BACK

- 17&18 Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto al pie derecho, paso pie derecho adelante
- 19&20 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto al pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante
- 21-22 Paso pie derecho adelante hacia diagonal derecha, paso pie izquierdo adelante hacia diagonal izquierda
- 23-24 Paso pie derecho atrás al centro, paso pie izquierdo atrás al centro al lado del derecho

SHUFFLE BACK X 2 (R-L), OUT-OUT BACK, IN-IN FWD

- 25&26 Paso pie derecho atrás, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho atrás
- 27&28 Paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho al lado del derecho, paso pie izquierdo atrás
- 29-30 Paso pie derecho atrás hacia diagonal derecha, paso pie izquierdo atrás hacia diagonal izquierda
- 31-32 Paso pie derecho adelante al centro, paso pie izquierdo adelante al centro al lado pie izquierdo
(Optional Arms Movements: en los tiempos 21-22 y 29-30 opcionalmente se puede acompañar los movimientos de los pies con la colocación de las palmas de las manos juntas a la altura de la cara y los brazos en posición horizontal al suelo con los codos hacia los lados.

En los tiempos 23-24 y 31-32 descienden las manos con un movimiento serpenteante hasta la altura del pecho)

CHASE(R), ½ TURN RIGHT & CHASSE(L), ½ TURN LEFT & CHASSE(R), MAMBO FWD(L)

- 33&34 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 35&36 Pivotando sobre pie derecho girar 1/2 vuelta a la derecha (06:00) y paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 37&38 Pivotando sobre pie izquierdo girar 1/2 vuelta a la izquierda y paso pie derecho a la derecha
Paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha (12:00)
- 39&40 Paso pie izquierdo adelante, recuperar peso sobre pie derecho, paso pie izquierdo junto al derecho (dejar peso)

CHASE(L), ½ TURN LEFT & CHASSE(L), ½ TURN RIGHT & CHASSE(L), MAMBO FWD(R)

- 41&42 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda
- 43&44 Pivotando sobre pie izquierdo girar 1/2 vuelta a la izquierda (06:00) y paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo al lado del derecho, paso pie derecho a la derecha
- 45&46 Pivotando sobre pie derecho girar 1/2 vuelta a la derecha y paso pie izquierdo a la izquierda,
Paso pie derecho al lado del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda (12:00)
- 47&48 Paso pie derecho adelante, recuperar peso sobre pie izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo (dejar peso)

MOVING FWD STOMP-UP & STOMP X 2(L-R), ROCK FWD (L), 1/4 TURNING LEFT COASTER STEP

- 49-50 Golpear el suelo con el pie izquierdo avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie izquierdo avanzándolo un poco más y dejando el peso.
- 51-52 Golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo un poco más y dejando el peso
- 53-54 Paso adelante pie izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho
- 55&56 Pivotando sobre pie derecho girar ¼ a la izquierda y paso pie izquierdo detrás pie derecho, pie derecho a derecha, paso pie izquierdo adelante (09:00)

MOVING FWD STOMP-UP & STOMP X 2(R-L), ¼ TURN LEFT AND POINT, HOLD, CLOSE(R) POINT & CLOSE(L)

- 57-58 Golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie derecho avanzándolo un poco más y dejando el peso
- 59-60 Golpear el suelo con el pie izquierdo avanzándolo ligeramente, golpear el suelo con el pie izquierdo avanzándolo un poco más y dejando el peso
- 61-62 Pivotando sobre pie izquierdo girar ¼ a la izquierda y tocar punta pie derecho, al lado derecho, pausa
- 63-64 Paso pie derecho junto al pie izquierdo a la vez que tocamos con la punta del pie izquierdo al lado izquierdo, paso pie izquierdo junto al pie derecho (dejar peso)

REPETIR**RESTART**

Al comenzar la segunda pared realizar únicamente los primeros 16 counts y volved a reiniciarla.

Puente:

Realizar los primeros 16 tiempos de la coreografía al final de la 1 pared (y comenzad la siguiente pared con exactamente los primeros 16 tiempos):

SIDE OUT-OUT, IN-IN, ROCK BACK(R), TRIPLE STEP

- 1-2 Paso pie derecho al lado derecho, paso pie izquierdo al lado izquierdo
- 3-4 Paso pie derecho al centro, paso pie izquierdo al centro junto a pie derecho
- 5-6 Rock atrás pie derecho, recuperar peso sobre pie izquierdo
- 7&8 Paso pie derecho al centro, paso pie izquierdo en el sitio, paso pie derecho en el sitio

SIDE OUT-OUT, IN-IN, ROCK STEP BACK (L), TRIPLE STEP

- 9-10 Paso pie izquierdo al lado izquierdo, paso pie derecho al lado derecho
- 11-12 Paso pie izquierdo al centro, paso pie derecho al centro junto a pie izquierdo
- 13-14 Rock pie izquierdo, recuperar peso sobre pie derecho.
- 15&16 Paso pie izquierdo al centro, paso pie derecho en el sitio, paso pie izquierdo en el sitio.