

A & A CHA

Coreógrafo: Alison Johnstone & Adeline Cheng (Malaysia) Julio 2014

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Intermediate

Música: "Yo No Lloro Más" de Ballroom Orchestra & Singers.Intro 8 counts.

Fuente de información: Cooper Knob

Traducido por: Margarita Fuster

DESCRIPCIÓN PASOS

1-9: TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH INTO LEFT, TOUCH RIGHT TO SIDE, WEAVE, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND, ¼ OVER RIGHT(&) STEP LEFT (3:00)

- 1-2-3 Touch PD a la derecha, Touch PD al lado del PI, Touch PD a la derecha
 4&5 Cross PD detrás de PI, Paso PI a la izquierda (&), Cross PD por delante PI
 6-7 Rock a la izquierda PI, Devolver el peso al PD
 8&1 Cross PI detrás del PD, ¼ de vuelta a la derecha con paso delante PD (&), Paso delante PI

10-17: ROCK FORWARD RIGHT (ROLLING HIPPS) RECOVER LEFT, RIGHT LOCK STEP FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, LEFT LOCK STEP BACK

- 2-3 Rock delante con PD (ambos pies en el suelo), Devolver el peso al PI (Rolling Hips durante estos counts)
 4&5 Paso delante PD, Lock PI detrás del derecho (&), Paso delante PD
 6-7 Rock delante PI, Devolver el peso al PD
 8&1 Paso detrás PI, Lock PD delante del izquierdo (&), Paso detrás PI

***RESTART EN LA 6ª pared

18-25: LUNGE RIGHT, PUSH RECOVER ON LEFT, WEAVE, STEP LEFT, RIGHT TOGETHER, ¼ LEFT CHASSE (12:00)

- 2-3 Rock PD a la derecha con impulso, Push devolviendo el peso al PI
 4&5 Cross PD detrás de PI, Paso PI a la izquierda (&), Cross PD por delante PI
 6-7 Paso PI a la izquierda, Paso PD al lado del PI
 8&1 Paso PI a la izquierda, paso PD al lado del PI (&), ¼ a la izquierda con paso delante PI (Chasse con ¼ de vuelta)

26-32&: PIVOT ½ LEFT FLICKING RIGHT FOOT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN OVER RIGHT STEPPING LEFT RIGHT, LEFT KICK, BALL (&)... (TOUCH SIDE IS COUNT 1 OF DANCE) (6:00)

- 2-3 Paso PD delante, Pivot ½ vuelta a la izquierda haciendo Flick detrás con el PD
 4&5 Paso delante PD, Paso PI al lado del PI (&), Paso delante PD (Shuffle)
 6-7 ½ vuelta a la derecha con paso detrás PI, ½ a la derecha con paso delante PD
Opción fácil: Paso delante PI, Paso delante PD)
 8& Kick delante PI, Ball Step con PI..... (Touch PD a la derecha es el COUNT UNO del baile)

VOLVER A EMPEZAR

* ReStart, en la 6ª pared:

Empezamos a las 6:00: una vez realizados los counts 6-7, reemplazamos los counts 8&1 con un ¼ Left Sailor Step (PI detrás del PD, ¼ a la izquierda con paso PD a la derecha, Paso PI a la izquierda)....
 Empezaremos el baile en el COUNT DOS del baile (Touch PD al lado del PI) ****

* Final del baile:

La pared 9 la empezamos a las 6:00, bailamos hasta el count 23 (9:00) y reemplazamos el chasse con ¼ de vuelta por un Shuffle con ¾ de vuelta..... y quedaremos mirando a las 12:00 !