

## A ROLL

Coreógrafo: Belén Márquez, María Rovira y Tony García / Agosto 2018  
Descripción: 48 counts, 4 walls, 1 restart, Novice line dance country cha  
Musica: On a Roll by Sugarland

### STEPS FORWARD, CHA CHA FORWARD, ROCK FORWARD, CHA CHA BACK

1-2 Paso derecho delante, paso izquierdo delante (12.00)  
3&4 cha cha delante con d  
5-6 Rock I delante, recuperamos  
7&8 cha cha atrás con I

### SWAY x2, STEP, HOLD, TOGETHER, STEP, HOLD, TOGETHER, CROSS, UNDWIND & FLICK

1-2 SWAY D , SWAY I  
3-4 Paso d al lado, hold  
&5-6 igualamos izquierdo al lado del derecho, paso derecho al lado, hold  
&7-8 Igualamos izquierdo al lado del derecho, cross derecho sobre izquierdo, giro ½ a la I con flick D (6.00)

### WALK, WALK, CHA CHA (GIRANDO ¼ ¼ X 2 VECES)

1-2 Paso D delante, Paso I delante (6.00)  
3&4 cha cha D delante girando ¼ a la I en el primer paso (3.00)  
5-6 Paso I delante Girando ¼ a la I, Paso D delante (12.00)  
7&8 cha cha I delante (Girando ¼ a la I en el primer paso) (9.00)

### STEP TURN, CHA CHA BACK, COASTER SLOW, WALK

1-2 Paso D delante, Giro ½ a la D (dejamos el peso sobre D) (3.00)  
3&4 cha cha atrás con I  
5-6 Paso derecho atrás, igualamos con izquierdo  
7-8 Paso derecho delante, paso I delante

### RESTART MURO 5 (3.00)

### SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY X 2, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Sway derecho, Sway Izquierdo  
3&4 Cross derecho tras izquierdo, paso izquierdo al lado, cross derecho sobre izquierdo  
5-6 Sway izquierdo, Sway derecho  
7&8 Cross izquierdo tras derecho, paso derecho al lado, cross izquierdo sobre derecho

### BASICOS DE CHA CHA LATERALES, COASTER SLOW, WALK

1 Paso largo derecho al lado  
2&3 Cambio peso sobre izquierdo (igualando), cambio peso sobre derecho, paso largo I al lado  
4&5 Cambio peso sobre derecho (igualando), cambio peso sobre izquierdo, paso largo D al lado  
6-7 Paso izquierdo atrás, igualamos con derecho  
8 Paso izquierdo delante

### REPEAT

### RESTART

Muro 5 despues del paso 32

### END

Cuando la música finalice estaremos de cara a las 9.00  
Hacemos un ¼ a la D y paso I al lado para quedar de cara al muro principal (12.00)