

## A LOVE DANCE

Coreógrafo: Robert Wanstreet, Francia, (mayo 2009)

Descripción : 32 Counts, 4 paredes, Linedance nivel Novice (Smooth)

Música: « A Love Song » de Anne Murrain, 132 Bpm

*Empezar a bailar en (00:28), cuando la voz y la guitarra empiezan a sonar*

*Sugerencias de estilo del coreógrafo: este baile es fluido y elegante ; debería evocar el patinaje artístico o sobre hielo*

Fuente de información: Robert Wanstreet.

Traducido por: Cati Torrella

### DESCRIPCION PASOS

#### Section I :

##### 1-8 : Forward diagonal, lock, diagonal, brush, forward diagonal, lock, diagonal, brush

- 1 Paso pie derecho delante en diagonal derecha
- 2 Pie izquierdo delante, lock por detrás del derecho
- 3 Paso pie derecho delante en diagonal derecha
- 4 Brush pie izquierdo al lado del derecho
  
- 5 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 6 Pie derecho delante, lock por detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo delante en diagonal izquierda
- 8 Brush pie derecho al lado del izquierdo

#### Section II :

##### 9-16 : Jazz Box with Toe Struts

- 1 Croos/Touch punta derecha por delante del pie izquierdo
- 2 Baja el talón dejando el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso detrás sobre la punta izquierda
- 4 Baja el talón dejando el peso sobre el pie izquierdo
  
- 5 Paso derecha sobre la punta derecha
- 6 Baja el talón dejando el peso sobre el pie derecho
- 7 Paso ligeramente delante sobre la punta izquierda
- 8 Baja el talón dejando el peso sobre el pie izquierdo

#### Section III :

##### 17-24 : Back, Back, Cross, Hold, Back, Back, Cross, Hold

*Abrir los brazos hacia los lados al ir hacia atrás durante las secciones III y IV, como en el patinaje artístico*

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso detrás pie izquierdo, por detrás del derecho
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo (posición 2º lock)
- 4 Hold

*El cuerpo girado mirando a las 10:30h*

- 5 Paso detrás pie izquierdo
- 6 Paso detrás pie derecho, por detrás del izquierdo
- 7 Cross pie izquierdo por delante del derecho (posición 2º lock)
- 8 Hold

*El cuerpo girado mirando a las 1:30h*

#### Section IV :

##### 25-32 : Back, Back, Cross, Hold, Back, ¼ TR Side, Forward, Hold

- 1 Paso detrás pie derecho
- 2 Paso detrás pie izquierdo, por detrás del derecho
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo (posición 2º lock)
- 4 Hold

*El cuerpo girado mirando a las 10:30h*

- 1 Paso detrás pie izquierdo girando 1/8 de vuelta a la derecha
- 2 Gira 1/8 de vuelta a la derecha más y Paso derecha pie derecho
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold

*El cuerpo girado mirando a las 3:00h*

### VOLVER A EMPEZAR

#### TAG

##### Final de la 4ª Pared :

*Hacer los siguientes 8 counts suplementarios antes de empezar la 5ª pared el baile desde el principio.*

- 1-4 Paso delante pie derecho, Hold, Gira ½ vuelta a la izquierda, Hold
- 5-8 Paso delante pie derecho, Hold, Gira ½ vuelta a la izquierda, Hold

**Pared 7ª :** *estaras mirando a la pared de detrás ; suprimir la sección III y ejecutar solo las secciones I, II y IV.*