

A LITTLE MORE (OF YOU)

Coreógrafo: Montse Bou (10-2013)

Descripción: 48 counts, 2 paredes, Line/Contra Dance nivel Beginner

Música: "See A Little More Of You" de Foster Martin Band. Intro 2x8 c.

Fuente de información: Monte Bou

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

RIGHT SIDE STEPS (& CLAP), LEFT SIDE STEPS (& CLAP)

- 1-2 Paso pie D a la derecha, paso pie I junto al D,
 3-4 Paso pie D a la derecha, Stomp-up pie I junto al D (*).
 5-6 Paso pie I a la izquierda, paso pie D junto al I,
 7-8 Paso pie I a la izquierda, Stomp-up pie D junto al I (*).

SIDE STEP (R), TOUCH (L), SIDE STEP (L), TOUCH (R), SIDE STEP (R), TOGETHER (L), LONG STEP FWD (R), TOUCH (L).

- 9-10 Paso pie D a la derecha, tocar pie I junto al D,
 11-12 Paso pie I a la izquierda, tocar pie D junto al I.
 13-14 Paso pie D a la derecha, paso pie I junto al D,
 15-16 Paso largo hacia adelante con pie D, tocar pie I junto al D.
 - (*) *si lo hacemos en C-Dance, aquí avanzamos y cambiamos las filas-*

SIDE STEP (L), TOUCH (R), SIDE STEP (R), TOUCH (L), SIDE STEP (L), TOGETHER (R), LONG STEP BACK (L), TOUCH (R).

- 17-18 Paso pie I a la izquierda, tocar pie D junto al I,
 19-20 Paso pie D a la derecha, tocar pie I junto al D.
 21-22 Paso pie I a la izquierda, paso pie D junto al I,
 23-24 Paso largo hacia atrás con pie I, tocar pie D junto al I.
 - (*) *si lo hacemos en C-Dance, aquí retrocedemos y volvemos a nuestra fila inicial -*

GRAPEVINE RIGHT end. SCUFF (L), GRAPEVINE LEFT w. ¼ TURN RIGHT.

- 25-26 Paso pie D a la derecha, I cruza por detrás del D,
 27-28 Paso pie D a la derecha, Scuff con pie I.
 29-30 Girando ¼ de vuelta a la derecha paso pie I a la izquierda, D cruza por detrás del I, (03:00)
 31-32 Paso pie I a la izquierda, Touch D junto al I.

ROCK (R) w. ¼ TURN RIGHT, RECOVER (L) w. ½ TURN LEFT, STEP FWD (R), ½ LEFT TURN, CROSS ROCK (R), RECOVER (L).

- 33-34 Paso/Rock con pie D girando el cuerpo ¼ de vuelta a la derecha, (06:00)
 Devolver el peso al pie I girando el cuerpo ½ vuelta a la izquierda (12:00)
 35-36 Paso pie D hacia delante, girar ½ vuelta a la izquierda (06:00)
 37-38 Cruzar pie D por delante del I, devolver peso al I.

ROLLING GRAPEVINE RIGHT.

- 39-40 Paso pie D girando ¼ de vuelta a la derecha, (09:00)
 paso pie I hacia delante girando ½ vuelta a la derecha (03:00)
 41-42 Paso pie D girando ¼ de vuelta a la derecha (06:00)
 Paso pie I junto al D.

HEEL TOUCH (R), TOE TOUCH BACK (L), KICK (R) FWD, STOMP (R).

- 43-44 Marcar talón D delante, devolver a sitio.
 45-46 Marcar punta pie I atrás, devolver a sitio.
 47-48 Patada hacia delante con pie D, cerrar pie D al lado del I (Stomp).

VOLVER A EMPEZAR

(*) Si bailamos en Contra-Dance, en este count haremos un Clap/palmada con la pareja que tengamos enfrente.

FINAL:

La música acaba en el count **47**, y para encajar con la música... en esa última secuencia haremos los 46 primeros counts, **no** haremos la patada (eliminamos el count 47) y directamente cerraremos con un Stomp con pie D al lado del I (count 48).