

## BAD BAD GIRL

Coreógrafo: Maxwell (Alemania)

Descripción: 64 Counts, 4 Paredes + 2 Tags Linedance nivel Newcomer

Música: "Bad Bad Girl" de The Derailers. 176 Bpm. Intro: 16 beats

Fuente de información: Kickit

Traducido por Xavier Badiella

### DESCRIPCION PASOS

#### 1-8: Right & Left POINT & CLOSE, Right Back ROCK STEP, Right STOMP X 2.

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- 2 Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Touch punta izquierda a la izquierda
- 4 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso detrás pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Stomp derecho al lado del izquierdo
- 8 Stomp derecho al lado del izquierdo

#### 9 -16: Right HIP BUMP, HOLD, Left HIP BUMP, HOLD, Right & LEFT TOUCH HEEL & CLOSE.

- 1 Golpe de cadera derecha
- 2 Hold
- 3 Golpe de cadera izquierda
- 4 Hold
- 5 Touch tacón derecho a la derecha
- 6 Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 7 Touch tacón izquierdo a la izquierda
- 8 Paso pie izquierdo al lado del pie derecho

#### 17-24: Right & Left WALK, Right STOMP & STEP STOMP, Right & Left TOE STRUTS.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Paso delante pie izquierdo
- 3 Stomp derecho al lado del izquierdo
- 4 Paso corta delante pie derecho con Stomp
- 5 Touch punta derecha delante
- 6 Completamos el paso
- 7 Touch punta izquierda delante
- 8 Completamos el paso

#### 25-32: Left STEP TURN, Right STEP, HOLD, Left HEEL TOUCH & HOOK X 2.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (6:00)
- 3 Paso delante pie derecho
- 4 Hold
- 5 Touch tacón izquierdo delante
- 6 Hook pie izquierdo por delante del derecho
- 7 Touch tacón izquierdo delante
- 8 Hook pie izquierdo por delante del derecho

#### 33-40: Left SHUFFLE, SCUFF, Left ¼ STEP TURN, CROSS, HOLD.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Paso delante pie derecho, lock por detrás del izquierdo
- 3 Paso delante pie izquierdo
- 4 Scuff derecho al lado del izquierdo
- 5 Paso delante pie derecho
- 6 ¼ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo (3:00)
- 7 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 8 Hold

#### 41-48: Left GRAPEVINE, Right TOE & HEEL SWIVELS.

- 1 Paso izquierdo a la izquierda
- 2 Paso derecho detrás del izquierdo
- 3 Paso izquierda pie izquierdo
- 4 Paso derecho al lado del izquierdo
- 5 Desplazamos ambas puntas hacia la derecha
- 6 Desplazamos ambos tacones a la derecha
- 7 Desplazamos ambas puntas a la derecha
- 8 Desplazamos ambos tacones al centro

#### 49-56: Right GRAPEVINE, Left TOE & HEEL SWIVELS.

- 1 Paso derecho a la derecha
- 2 Paso izquierdo detrás del derecho
- 3 Paso derecho a la derecha
- 4 Paso izquierdo al lado del derecho
- 5 Desplazamos ambas punta a la izquierda
- 6 Desplazamos ambos tacones a la izquierda
- 7 Desplazamos ambas punta a la izquierda
- 8 Desplazamos ambos tacones al centra

#### 57-64: Right ¼ MONTERREY TURN X 2.

- 1 Touch punta derecha a la derecha
- 2 ¼ vuelta derecha, pie derecho al lado del izquierdo (6:00)
- 3 Touch punta izquierda a la izquierda
- 4 Paso pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Touch punta derecha a la derecha
- 6 ¼ vuelta derecha, pie derecho al lado del izquierdo (9:00)
- 7 Touch punta izquierda a la izquierda
- 8 Paso pie izquierdo al lado del derecho

#### VOLVER A EMPEZAR

##### TAG:

Después de la segunda (2ª) y cuarta (4ª) pared, añadir estos 16 counts.

#### Right & Left HEEL STRUTS, Left STEP TURN & STEP, HOLD.

- 1 Touch tacón derecho delante
- 2 Completar el paso
- 3 Touch tacón izquierdo delante
- 4 Completar el paso
- 5 Paso derecho delante
- 6 ½ vuelta izquierda, peso sobre el pie izquierdo
- 7 Paso derecho delante
- 8 Hold

#### Left & Right HEEL STRUTS, Right STEP TURN & STEP, HOLD.

- 9 Touch tacón izquierdo delante
- 10 Completar el paso
- 11 Touch tacón derecho delante
- 12 Completar el paso
- 13 Paso delante pie izquierdo
- 14 ½ vuelta derecha, peso sobre le pie derecho
- 15 Paso delante pie izquierdo
- 16 Hold