

BUTTERMILK

Coreografía de : Sin Grima

Descripción: 32 counts y 2 paredes

Nivel: Beginner

Música : Forever an Ever Amen de Randy Travis-y- Swingin' de Jhon Anderson

Traducida por : Fina Salcedo

DESCRIPCION PASOS

1-4 HEEL SPLITS, HEEL SPLITS

- 1 Con el peso en las puntas de ambos pies, abrimos los talones hacia fuera
- 2 Cerramos los talones
- 3 Con el peso en las puntas de ambos pies, abrimos los talones hacia fuera
- 4- Cerramos los talones.

5-12 HOOK COMBINATION RIGHT

- 5 Talón derecho delante 45°,
- 6 Talón derecho arriba a la altura de la espinilla izquierda
- 7 Talón derecho delante 45° ,
- 8 Pie derecho al lado del izquierdo

5-12 HOOK COMBINATION LEFT

- 9 Talón izquierdo delante 45°
- 10 Talón izquierdo arriba a la altura de la espinilla derecha
- 11 Talón izquierdo delante 45°
- 12 Pie izquierdo al lado del derecho.

13-16 HEEL SPLITS, HEEL SPLITS

- 13 Con el peso en las puntas de ambos pies, abrimos los talones hacia fuera
- 14 Cerramos talones
- 15 Con el peso en las puntas de ambos pies, abrimos los talones hacia fuera
- 16 Cerramos talones.

17-20 GRAPEVINE RIGHT WHIT HITCH/CLAP

- 17 Paso pie derecho a la derecha
- 18 Cruzamos pie izquierdo por detrás de la derecha
- 19 Paso pie derecho ala derecha
- 20 Levantamos la rodilla izquierda al mismo tiempo que damos una palmada.

21-24 GRAPEVINE LEFT WHIT ¼ TURN LEFT AND HITCH/CLAP

- 21 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 22 Cruzamos el pie derecho por detrás del izquierdo
- 23 Paso izquierdo girando ¼ a la izquierda
- 24 Levantamos la rodilla izquierda al tiempo que damos una palmada.

25-28 GRAPEVINE RIGHT WHIT HITCH/CLAP

- 25 Paso pie derecho a la derecha
- 26 Cruzamos pie izquierdo por detrás del derecho
- 27 Paso pie derecho a la derecha
- 28 Levantamos la rodilla izquierda al mismo tiempo que damos una palmada

29-32 GRAPEVINE LEFT WHIT ¼ TURN LEFT AND STOMP

- 29 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 30 Cruzamos pie derecho por detrás del izquierdo
- 31 Paso pie izquierdo girando ¼ vuelta a la izquierda
- 32 Stomp con el pie derecho a lado del izquierdo.