

BUEN ROLLO

Coreógrafo: Andres de la Rubia Alberti

Descripción: 32 counts, 2 pared, 2 Restarts Line dance nivel Newcomer.

Música sugerida: "Me haces Tanto bien" de Amistades Peligrosas

Músicas Secundarias: "Be soft with me tonight" de Gloria Gaynor. "Southern Girl" de Tim McGraw

Hoja redactada por: Andres de la Rubia Alberti

DESCRIPCION PASOS

1-8 Walk, Walk, Anchor Step, Behind ¼ turn, Shuffle forward

- 1 Paso pie derecho adelante
- 2 Paso pie izquierdo adelante
- 3 Pie derecho atrás con peso cadera derecha
- & Devolvemos peso pie izquierdo (peso cadera izquierda)
- 4 Peso pie derecho atrás (peso cadera derecha)
- 5 Pie izquierdo detrás del derecho
- 6 Paso pie derecho girando ¼ a la derecha
- 7 Pie izquierdo adelante
- & Pie derecho junto al izquierdo
- 8 Pie izquierdo adelante

9-16 Sway, Sailor Step, ¼ Turn with Hip Roll, Hip Roll Right

- 9 Paso pie derecho a la derecha con balanceo de caderas a la derecha
- 10 Devolvemos caderas a la izquierda
- 11 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ligeramente al lado
- 12 Pie derecho a la derecha
- 13 Rotamos caderas hacia la derecha al tiempo que giramos ¼ derecha
- 14 Acabamos rolling (peso pie derecho)
- 15& Doble rotación de caderas hacia la derecha
- 16 Acabamos rolling (peso pie izquierdo)

- **RESTART** (solo Amistades Peligrosas) pared 2ª y 5ª

17-24 Point, Point, Sailor Step, Step Back (x2), Coaster Touch

- 17 Punta pie derecho delante del izquierdo
- 18 Punta pie derecho a la derecha
- 19 Pie derecho detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo ligeramente a la izquierda
- 20 Pie derecho a la derecha
- 21 Paso pie izquierdo atrás (opcional sweep)
- 22 Paso pie derecho atrás (opcional sweep)
- 23 Paso pie izquierdo atrás
- & Paso pie derecho atrás
- 24 Punta pie izquierdo junto al derecho

25-32 Press Walk, Rock, Step Back, Side, Point, Drag with sway

- 25 Cross pie izquierdo por delante del derecho (Cuerpo orientado a la Derecha)
- 26 Cross pie derecho por delante del izquierdo (Cuerpo orientado a la izquierda)
- 27 Paso pie izquierdo adelante
- & Devolvemos peso pie derecho
- 28 Pie izquierdo atrás
- 29 Paso pie derecho a la derecha
- 30 Marcamos punta pie izquierdo a la izquierda
- 31-32 Llevamos peso del pie derecho al izquierdo balanceando las caderas

VOLVER A EMPEZAR