

BLACK EYES

Coreógrafo: Joana Domenech. España.

Descripción: 1 pared, Linedance, nivel newcomer , 68 counts, RESTART en 2ª pared (count 48) i 5ª pared (count 28)

Motion East coast swing

Música sugerida: Black eyes, blue tears, by Shania Twain. Intro 32 counts.

Hoja redactada por Mª Jose Calafat

DESCRIPCION PASOS

1-8 TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP BACKWARD, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP BACKWARD

- 1 Paso con pie D a la derecha
- & Paso con pie I a la derecha junto al pie D
- 2 Paso con pie D a la derecha
- 3 Rock atrás con pie I
- 4 Devolver el peso al pie D
- 5 Paso con pie I a la izquierda
- & Paso con pie D a la izquierda junto al pie I
- 6 Paso con pie I a la izquierda
- 7 Rock atrás con pie D
- 8 Devolver el peso al pie I

9-16 POINT RIGHT, STEP CROSS (R), POINT LEFT, STEP CROSS (L) X2

- 9 Touch punta pie D lateral D
- 10 Paso pie D por delante del pie I
- 11 Touch punta pie I lateral I
- 12 Paso pie I por delante del pie D
- 13 Touch punta pie D lateral D
- 14 Paso pie D por delante del pie I
- 15 Touch punta pie I lateral I
- 16 Paso pie I por delante del pie D

NOTA: Al mismo tiempo realizaremos 8 chasquidos con los dedos , uno en cada count

17-24 TRIPLE STEP BEHIND X4

- 17 Paso con pie D atrás
- & Paso con pie I atrás cerca del pie D
- 18 Paso con pie D atrás
- 19 Paso con pie I atrás
- & Paso con pie D atrás cerca del pie I
- 20 Paso con pie I atrás
- 21 Paso con pie D atrás
- & Paso con pie I atrás cerca del pie D
- 22 Paso pie D atrás
- 23 Paso pie I atrás
- & Paso pie D atrás cerca del pie I
- 24 Paso pie I atrás

25-32 TOE HEEL CROSS RIGHT, TOE HEEL CROSS LEFT X2

- 25 Touch punta pie D lateral derecha
- & Touch tacón pie D delante
- 26 Cross pie D por delante del pie I
- 27 Touch punta del pie I lateral izquierda
- & Touch tacón pie I delante
- 28 Cross pie I por delante del pie D
- 29 Touch punta pie D lateral derecha
- & Touch tacón pie D delante
- 30 Cross pie D por delante del pie I
- 31 Touch punta del pie I lateral izquierda
- & Touch tacón pie I delante
- 32 Cross pie I por delante del pie D

33-40 ROCK SIDE RIGHT, WEAVE LEFT, ROCK SIDE LEFT, WEAVE RIGHT

- 33 Rock con pie d lado derecho
- 34 Devolver peso al pie I
- 35 Paso del pie D por detrás del pie I
- & Paso pie I lateral izquierdo
- 36 Paso pie D por delante pie I
- 37 Rock del pie I lado izquierdo
- 38 Devolver peso al pie D
- 39 Paso pie I por detrás del pie D
- & Paso pie D lateral derecho
- 40 Paso del pie I por delante del pie D

41-48 MONTEREY X2

- 41 Touch punta del pie D al lado derecho
- 42 ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie I y el pie D al lado del pie I
- 43 Touch punta del pie I al lado izquierdo
- 44 Pie I al lado del pie D
- 45 Touch punta del pie D al lado derecho
- 46 ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie I y el pie D al lado del pie I
- 47 Touch punta del pie I al lado izquierdo
- 48 Pie I al lado del pie D

49-56 TRIPLE STEP DIAGONAL RIGHT, TRIPLE STEP DIAGONAL LEFT, ½ TUR WITH TRIPLE STEP DIAGONAL RIGHT, ½ TURN WITH TRIPLE STEP DIAGONAL RIGHT AND BACK (DIAMOND)

- 49 Paso del pie D diagonal delante derecha (1:30)
- & Paso del pie I diagonal delante derecha cerca del pie D
- 50 Paso del pie D diagonal delante derecha
- 51 Paso del pie I diagonal delante izquierda (10:30)
- & Paso del pie D diagonal delante izquierda cerca del pie I
- 52 Paso del pie I diagonal delante izquierda
- 53 ½ vuelta hacia la derecha con paso del pie D a la diagonal detrás derecha (19:30)
- & Paso del pie I diagonal delante derecha cerca del pie D
- 54 Paso del pie D diagonal delante derecha
- 55 ½ vuelta hacia la derecha con paso diagonal derecha hacia atrás del pie I (12:00)
- & Paso atrás del pie D cerca del pie I
- 56 Paso del pie I atrás (12:00) dejando el peso en el pie I

57-64 ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP X2

- 57 Rock delante del pie D
- 58 Devolver peso pie I
- 59 Paso detrás del pie D
- & Paso detrás del pie I junto al pie D
- 60 Paso delante del pie D
- 61 Rock delante del pie I
- 62 devolver el peso pie D
- 63 Paso atrás del pie I
- & Paso atrás del pie D junto al pie I
- 64 Paso delante pie I

65-68 STEP TURN X2

- 65 Paso delante del pie D
- 66 ½ vuelta hacia la izquierda (dejando el peso en pie I)
- 67 Paso delante pie D
- 68 ½ vuelta hacia la izquierda (dejando el peso en pie I)

VOLVER A EMPEZAR