

BETWEEN NOW AND FOREVER

Coreógrafo: Pat Stott (noviembre 2016)

Descripción: 4 paredes, linedance nivel Intermediate, 2 tags. Waltz

Música sugerida: "Between now and forever" de Bryan white. Intro 24 counts (aprox. 14 segundos)

Fuente de información: Pat Stott.

Hoja traducida por: Juana Quesada

DESCRIPCION PASOS

1-12: BASIC WALTZ FORWAED AND BACK x2 GRADUALLY TURNING ¼ LEFT

- 1-3 Paso delante con pie izquierdo 1/8 de vuelta a la izquierda, paso derecho junto al izquierdo, paso pie izquierdo en el sitio
- 4-6 Paso atrás con pie derecho, paso izquierdo junto al derecho, pie derecho en el sitio
- 7-9 Paso delante pie izquierdo con 1/8 de vuelta a la izquierda, paso derecho junto al izquierdo, paso izquierdo en el sitio
- 10-12 Paso atrás con pie derecho, paso pie izquierdo junto al derecho, pie derecho en el sitio, (9,00hrs)

13-24: STEP FORWARD ON LEFT. ¼ LEFT AND POINT RIGHT TO RIGHT, HOLD, TURN ¼ RIGHT STEPPING FORWARD ON RIGHT, SWEEP LEFT ROUND TURNING A FURTHER ¼ RIGHT AND POINT LEFT TO LEFT, HOLD WEAVE, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT.

- 1-3 Paso delante con pie izquierdo, girar ¼ de vuelta a la izquierda y marcar punta pie derecho a la derecha, pausa (6,00hrs)
- 4-6 Girar ¼ de vuelta a la derecha con paso delante pie derecho, seguir girando ¼ de vuelta a la derecha sobre el pie derecho haciendo sweep con el pie izquierdo y marcar punta pie izquierdo a la izquierda, pausa (12,00hrs)
- 7-9& Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por atrás del derecho
Hacer sweep con pie derecho de delante hacia atrás (&)
- 10-12 Cruzar pie derecho por detrás del pie izquierdo, girar ¼ de vuelta a la izquierda con paso delante pie izquierdo, paso delante pie derecho (9,00hrs)

25-36: FORWARD, RECOVER, ½ TURN LEFT, FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT, SLOW TURN, RUN BACK

- 1-3 Rock delante con pie izquierdo, devolver peso al derecho (preparándose para girar), ½ vuelta a la izquierda con paso delante pie izquierdo (3,00hrs)
- 4-6 Rock delante con pie derecho, devolver peso al izquierdo (preparándose para girar), ½ vuelta a la derecha con Paso delante pie derecho (9,00hrs)
- 7-9 Paso delante pie izquierdo, girar lentamente ½ vuelta a la derecha (en dos tiempos) terminar con peso en el derecho)
- 10-12 Continuar girando ½ vuelta a la derecha con paso atrás pie izquierdo, paso atrás pie derecho, paso atrás pie izquierdo, (9,00hrs)

(Estilo opcional en los pasos 1 y 4, doblar la rodilla ligeramente hacia delante)

37-48: STEP BACK SLOWLY TURNING ¼ RIGHT, LEFT BODY TURN TO LOOK OVER RIGHT SHOULDER, TURN ¼ LEFT STEPPING FORWARD ON LEFT, SWEEP RIGTH FOOT ROUND FROM BACK TO FRONT, STEP RIGHT ACROSS LEFT

- 1-3 Paso atrás con pie derecho, girar despacio ¼ de vuelta a la derecha, pausa en esta posición (la punta del pie izquierdo mirará a la izquierda y al girar el cuerpo mirar por encima del hombro derecho)
- 4-6 Girar ¼ de vuelta a la izquierda con paso delante pie izquierdo, hacer sweep con el pie derecho de atrás hacia delante, cruzar pie derecho por delante del pie izquierdo (9,00hrs)

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1 :

AL FINAL DE LAS PAREDES 2 Y 4 STEP CHANGE AND 1 TWINKLE

Cambio de peso al final de la secuencia, emplear 2 tiempos para hacer el sweep y no poner el peso en el punto 6

- 1-3 cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo a la izquierda, pie derecho en el sitio.

TAG 2:

AL FINAL DE LA PARED 3, STEP CHANGE AND 3 TWINKLES, FORWARD AND BACK BASIC TURNING

Cambio de peso al final de la secuencia, emplear 2 tiempos para hacer el sweep y no poner el peso en el punto 6

- 1-3 cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo a la izquierda, pie derecho en el sitio
- 4-6 cruzar pie izquierdo por delante del derecho, pie derecho a la derecha, pie izquierdo en el sitio
- 7-9 cruzar pie derecho por delante del izquierdo, pie izquierdo a la izquierda, pie derecho en el sitio
- 10-12 Girar 1/8 a la izquierda con paso delante pie izquierdo, paso pie derecho junto al izquierdo, pie izquierdo en el sitio
- 13-15 Girar 1/8 a la izquierda con paso atrás pie derecho, paso pie izquierdo junto al derecho, pie derecho en el sitio

EN LAS PAREDES 5 Y 6 BAILAR COMO LA PARED 1 CRUZANDO PIE DERECHO POR DELANTE DEL IZQUIERDO

FINAL:

LA MUSICA TERMINARA CON LAS VUELTAS DE MARCHA ATRÁS LENTAS PARA ENCAJAR LA MUSICA, BAILAR 1/4 DE VUELTA MIRANDO HACIA ATRÁS MANTENER HASTA EL FINAL DE LA MUSICA, A CONTINUACION GIRAR A LAS 12,00HRS Y HACER POSE