

BELLES BELLES BELLES

Coreografo: Martine Canonne (Fr Mars 2017)

Descripcion: Baile Fraseado, 2 paredes, nivel Intermediate, con 3 Tag.

A (24 Counts) B(32) Intro A(16) -TAG-B-A-TAG-B-A-TAG-B-B-B.

Musica: "Belles Belles Belles" de M .Pokora. Intro 16 beats

Hoja traducida por: Pilar Rubin

DESCRIPCION PASOS

Intro

(4 VECES) OUT-OUT.-IN-IN- STEP TURN X2

- 1-4 Poner pie derecho a la derecha- Pie izquierdo a la izquierda, pie derecho detrás, pie izquierdo al lado pie derecho
 5-8 Poner pie derecho delante-1/2 vuelta a la izquierda- pie derecho delante 1/ vuelta a la izquierda

Parte A (24 counts)

1-8 STEP-HEEL BOUNCES ¼ TURN LEFT- SAILOR STEP LEFT- SAILOR STEP RIGHT- BEHIND- SIDE CROSS

- 1&2 Pie derecho delante, elevar un poco los talones derecho e izquierdo haciendo ¼ de vuelta a la izquierda (09:00)
 3&4 Pie izquierdo detrás pie derecho, pie derecho a la derecha, pie izquierdo a la izquierda
 5&6 Pie derecho detrás pie izquierdo, pie izquierdo a la izquierda, pie derecho a la derecha
 7&8 Pie izquierdo detrás del derecho, pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo delante pie derecho

9-16 SCISSOR CROSS- HIP BUMPS- HIP BUMPS ¼ TURN LEFT- HIP BUMPS ½ TURN LEFT

- 9&10 Pie derecho a la derecha, juntar el pie izquierdo al lado del pie derecho, cruzar pie derecho por delante del izquierdo
 11&12 Pie izquierdo a la izquierda haciendo golpe de cadera a la izquierda después derecha después izquierda (peso del Cuerpo sobre pie izquierdo)
 13&14 Girar¼ vuelta a la izquierda poniendo pie derecho a la derecha con un golpe de cadera a la derecha después Izquierda, Después derecha (peso del cuerpo sobre pie derecho) (06:00)
 15&16 Girar ½ vuelta a la izquierda poniendo pie izquierdo delante con un golpe de cadera a la izquierda, después derecha, Después izquierdo (peso del cuerpo sobre pie izquierdo) (12:00)

En la 1ª pared, añadir un TAG después de ir directamente a la parte B**

17-24 ROCKINGCHAIR-TRIPLE FWD-ROCKINGCHAIR-TRIPLE FWD

- 17&18& Poner pie derecho delante, volver el peso sobre el pie izquierdo, poner el pie derecho detrás, volver el peso Sobre el pie izquierdo
 19&20 Poner el pie derecho delante acercar el pie izquierdo al lado del pie derecho, poner pie derecho delante
 21&22& Poner el pie izquierdo delante volver el peso sobre el pie derecho, poner el pie izquierdo detrás, volver El peso sobre el pie derecho
 23&24 Poner el pie izquierdo delante, acercar el pie derecho al lado del izquierdo, poner pie izquierdo delante

Parte B (32 counts)

1-8 TRIPLE DIAGONAL RIGHT, 3/8 TURN LEFT WITH, TRIPLE FWD, KICK BALL POINT LEFT & RIGHT

- 1&2 Pie derecho en diagonal derecha, poner pie izquierdo al lado pie derecho, poner pie derecho en la diagonal Derecha
 3&4 Girar 3/8 de vuelta a la izquierda poniendo pie izquierdo delante, acercar el pie derecho al lado pie izquierdo Poner pie izquierdo delante (03:00)
 5&6 Patada pie derecho delante acercar el pie derecho al lado pie izquierdo tocando punta pie izquierdo a la Izquierda (04:30)
 7&8 Patada pie izquierdo delante acercar el pie izquierdo al lado pie derecho tocar punta pie derecho a la derecha (01:30)

9-16 TRIPLE DIAGONAL LEFT, ¼ TURN TRIPLE BACK LEFT, 1/8 TURN RIGHT WITH TRIPLE SIDE TRIPLE LEFT FORWARD

- 9&10 Poner pie derecho diagonal izquierda acercar pie izquierdo al lado pie derecho, poner el pie derecho en la diagonal Izquierda (1:30)
 11&12 Girar ¼ de vuelta a la derecha poniendo pie izquierdo detrás, acercar el pie derecho al lado del izquierdo Poner pie izquierdo detrás (04:30)
 13&14 Girar 1/8 de vuelta a la derecha poniendo pie derecho a la derecha (06:00)
 15&16 Poner pie izquierdo delante acercando pie derecho al lado pie izquierdo, poner pie izquierdo delante

17-24 TOUCH RIGHT & LEFT & RIGHT FWD- HEEL SPLIT- COUSTER STEP- STEP TURN

- 17&18& Tocar punta pie derecho delante (1) acercar pie derecho al lado pie izquierdo (&) tocar punta pie izquierdo Delante (2) acercar pie izquierdo al lado pie derecho (&)
 19&20 Tocar punta pie derecho delante(3) sacar talones derecho e izquierdo a fuera, juntar talones derecho e izquierdo Interior (peso del cuerpo pie izquierdo)
 21&22 Poner la planta del pie derecho detrás acercar planta del pie izquierdo al lado del pie derecho, poner pie derecho Delante
 23&24 Poner pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha (peso del cuerpo pie derecho) (12:00)

25-32 TRIPLE ½ TURN RIGHT- COUSTER STEP- STEP TURN- STEP TURN- STEP

- 25&26 Girar ¼ de vuelta a la derecha poniendo pie izquierdo a la izquierda acercando pie derecho al lado pie izquierdo girar ¼ devuelta a la derecha poniendo el pie izquierdo detrás (06:00)
- 27&28 Poner la almohadilla del pie derecho detrás acercando la almohadilla del pie izquierdo al lado pie derecho, poner Pie Derecho delante
- 29&30 Poner pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha (12:00)
- 31&32 Poner el pie izquierdo delante, girar ½ vuelta a la derecha, poner pie izquierdo delante (peso del cuerpo sobre Pie izquierdo ((06:00)

VOLVER A EMPEZAR**TAG:**

corresponde parte lenta de la música (después de cada "A" 1º después count 16)

1-8 STEP- HOLD, ½ TURN LEFT-HOLD-JAZZBOX-TOGETHER

- 1-4 Poner el pie derecho delante, pausa, girar ½ vuelta a la izquierda. Pausa, (peso del cuerpo sobre pie izquierdo)
- 6-8 Cruzar el pie derecho delante pie izquierdo, poner el pie izquierdo detrás, poner el pie derecho a la derecha acercando El pie izquierdo al lado del pie derecho