

BARBOOTS

Coreógrafo: Gabi Ibáñez y Paqui Monroy. (enero 2016)

Descripción: 32 Counts, 2 paredes, Linedance nivel Novice+ 2 RESTARTS

Música: "I'm Trying To Do My Best" de Red Beard

Hoja redactada por: Paqui Monroy y Gabi Ibáñez

DESCRIPCIÓN PASOS

1-4: TOE, SCUFF, STOMP, STOMP UP, ROCK & CROSS, ROCK & CROSS

- 1 Marcamos punta derecha detrás
- 2 Scuff PD
- 3 Stomp PD
- 4 Stomp PI sin dejar el peso
- 5 Rock PI a la izquierda
- & Volvemos el peso al PD
- 6 Cruzamos PI por delante del PD
- 7 Rock PD a la derecha
- & Volvemos el peso al PI
- 8 Cruzamos PD por delante del PI

* en la 5ª pared, aquí hay un RESTART, tenemos que cambiar el CROSS (paso 8) por un STOMP UP.

9-16: TOE, SCUFF, STOMP, STOMP UP, ROCK & CROSS, ROCK & CROSS

- 9 Marcamos punta izquierda detrás
- 10 Scuff PI
- 11 Stomp PI
- 12 Stomp PD sin dejar el peso
- 13 Rock PD a la derecha
- & Volvemos el peso al PI
- 14 Cruzamos PD por delante del PI
- 15 Rock PI a la izquierda
- & Volvemos peso al PD
- 16 Cruzamos PI por delante del PD

* en la 11ª pared, aquí hay un RESTART

17-24: ROCK & STEP, COASTER STEP, SHUFFLE ½ TURN, ROCK STEP

- 17 Rock PD delante
- & Volvemos el peso al PI
- 18 Paso PD detrás
- 19 Paso PI detrás
- & Paso PD detrás, al lado del PI
- 20 Paso PI delante
- 21 Giramos ¼ a la izquierda dejando PD a la derecha
- & Paso PI al lado del PD
- 22 Giramos ¼ a la izquierda dejando PD detrás (6h)
- 23 Rock PI detrás
- 24 Volvemos el peso al PD

25-32: SHUFFLE ½ TURN, SCOOT ¼, SCOOT ¼, STEP, STOMP, STEP STOMP

- 25 Giramos ¼ a la derecha dejando PI a la izquierda
- & Paso PD al lado del PI
- 26 Giramos ¼ a la derecha dejando PI detrás (12h)
- 27 Levantamos PD y saltamos sobre PI haciendo ¼ a la derecha (3h)
- 28 Saltamos sobre PI con el PD levantado haciendo ¼ a la derecha (6h)
- 29 Paso PD detrás
- 30 Stomp PI detrás, al lado del PD
- 31 Paso PD delante
- 32 Stomp PI delante, al lado del PD

VOLVER A EMPEZAR