

1814 March

Coreógrafo: Joe & Penny Barker & Herb & Kathy Dula

Descripción: 40 counts, 4 paredes, line dance nivel Novice

Música: "The Battle Of New Orleans" - Sham Rock. 120 Bpm

Traducido por: Jesús Moreno Vera

DESCRIPCION

1-8: 2 HEEL TAPS TURNING ¼ RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP IN PLACE, 2 HEEL TAPS TURNING ¼ LEFT & LEFT TRIPLE STEP IN PLACE

- 1 tacón derecho delante
- & girar un cuarto de vuelta a la derecha
- 2 tacón derecho delante
- 3 devolver pie derecho al sitio (stomp opcional)
- & paso pie izquierdo en el sitio (stomp opcional)
- 4 paso pie derecho en el sitio (stomp opcional)
- 5 tacón izquierdo delante
- & girar un cuarto de vuelta a la izquierda
- 6 tacón izquierdo delante
- 7 devolver pie izquierdo al sitio (stomp opcional)
- & paso pie derecho en el sitio (stomp opcional)
- 8 paso pie izquierdo en el sitio (stomp opcional)

9-16: HEEL SWITCHES & RIGHT CROSS SHUFFLE, HEEL SWITCHES & LEFT CROSS SHUFFLE

- 9 tacón derecho delante
- & devolvemos el pie derecho al sitio
- 10 tacón izquierdo delante
- & devolvemos el pie izquierdo al sitio
- 11 cross derecha por delante de izquierda
- & paso izquierda a la izquierda
- 12 cross derecha por delante de izquierda
- 13 tacón izquierdo delante
- & devolvemos el pie izquierdo al sitio
- 14 tacón derecho delante
- & devolvemos el pie derecho al sitio
- 15 cross izquierda por delante de derecha
- & paso derecha a la derecha
- 16 cross izquierda por delante de derecha

17-24: FOUR MARCHING ROCK STOMPS & FOUR MARCHING STOMPS FORWARD

- 17 stomp derecho delante
- 18 stomp izquierdo detrás
- 19 stomp derecho detrás
- 20 stomp izquierdo delante
- 21 stomp derecho delante
- 22 stomp izquierdo delante
- 23 stomp derecho delante
- 24 stomp izquierdo delante

25-32: TWO MONTEREY TURNS

- 25 punta pie izquierdo a la derecha
- & media vuelta a la derecha
- 26 devolvemos pie derecho al sitio
- 27 punta pie izquierdo a la izquierda
- 28 devolvemos pie izquierdo al sitio
- 29 punta pie izquierdo a la derecha
- & media vuelta a la derecha
- 30 devolvemos pie derecho al sitio
- 31 punta pie izquierdo a la izquierda
- 32 devolvemos pie izquierdo al lado del derecho

33-40: TWO JAZZ BOXES TURNING ¼ RIGHT

- 33 cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 34 paso con pie izquierdo detrás
- 35 paso con pie derecho a la derecha
- 36 devolvemos pie izquierdo al sitio
- 37 cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
- 38 paso con pie izquierdo detrás
- 39 giramos un cuarto de vuelta a la derecha
- 40 devolvemos pie izquierdo al sitio

VOLVER A EMPEZAR